



## 地球只有一个我

有一种宇宙观是许多人常常使用到的心灵药水。

人生失意,诸般失落。因此去攀登高峰,比如珠穆朗玛,或者仰观天文,看看星空。看着看着,宇宙多么浩瀚,星空多么辽阔。世界太过广大,个人的一点点烦恼又算什么呢?因此,感觉到内心平静了,但是返回到喧嚣城市里,返回到复杂人际关系中,返回到膨胀欲望追求里,就继续开始痛苦。

这种宇宙观不是不奏效,只是,好像总透露着治标不治本的味道。而另一种宇宙观便是:地球只有一个我。

朱德庸漫画《绝对小孩》里其中一章是:上课的时候老师说我们只有一个地球,所以我们要好好爱护它,披头想了想,举手说老师地球只有一个我,所以你要好好爱护我。

只有一个我,也只有一个你,在这个蔚蓝色星球上。

所以你、我都是最重要的,需要彼此好好爱护!需要自己好好爱自己,限定涵义是:爱护身体,保持健康,被爱护心灵,被好好爱。

而爱护自己的宽广涵义,还包括我们必须良好地完成一整段的人生,在完成的这个过程中,体验是最重要的。去体验所有的快乐,去体验所有的悲伤,去体验考试失败,去体验工作落后,去体验夜半观星,去体验雨中接恋人,去体验等待放学,去体验用功投入,去体验失恋憔悴,去体验斗志高昂……去尽可能多地体验人世间的事情。

在种种体验里,我们的人生获得最大意义的完满。每一种经历都被赋予意义。

这样的宇宙观,是不是更加贴近我们的灵魂?这种宇宙观压根就丢开了治标和治本,不兴治标,因为痛苦是生命必要的构成部分,与快乐相互映照,不兴治本,因为我之为我,独一无二。生命只此一次。即便地球在宇宙里,连恒河一沙都算不上,但地球只有一个我,宇宙也只有一个我,必须爱护这唯一的有时限的存在,本着推己及人和人类社会互惠互利原则,因此应该彼此爱护。

我爱我自己,所以我必须好好完成我自己的人生。



主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：张乃宝

顾 问：金步兵 朱傲雪

朱锦富 张书海

咸春华

主 编：陈 军 翟书健

编 委：李 燕 金国春

韩爱萍 孙清华

卢顺贞 张桂勇

王庆月 姜怀智

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

卷首语

地球只有一个我

与爱同行

爱心不可弃·····高三(3)班 陶 柳 2  
 别样的美丽·····高一年级 陈 玲 39  
 别样的美丽·····高一(2)班 孟兰萍 40  
 点亮蜡烛,照亮心灵·····高三(3)班 杨智捷 47  
 让阳光照亮我的路·····高一(2)班 李 帅 54

教师新作

七绝三首·攻书求学趁青春·····卢顺贞老师 16  
 七绝二首·男儿行·····卢顺贞老师 24

至真亲情

别样的美丽·····高一(15)班 胡 凡 10  
 手掌心·····高一(2)班 浅小柒 25  
 让阳光照亮我的路·····高一(13)班 朱嘉睿 42  
 别样的美丽·····高一(14)班 高 敏 51  
 成长的烦恼·····高一(16)班 王 锐 52  
 追随梦想·····高三(3)班 章 静 57

诗歌荟萃

阅读四大名著感赋·····侍艺等 22  
 高二(15)班 诗词习作选·····周彤等 28  
 秋日寻梦·····高一(2)班 王玥玥 28  
 缘落三生石·····悠悠一抹斜阳 48

生活百味

下一站,远方·····高一(12)班 梁 跃 3  
 和谐是美的最高境界·····高三(3)班 董 慧 14  
 快乐不是拥有多少·····高一(8)班 彭钰舜 19  
 坚持就是胜利·····高三(3)班 张 月 20  
 怀着感恩的心·····高一(17)班 常不凡 22  
 拒绝虚假,坦诚做人·····高三(3)班 何 海 26  
 人贵在持之以恒·····高三(3)班 董 慧 32  
 古之愁说·····高一年级 染颜曦 37  
 舍与得·····高三(3)班 姜正涛 38  
 有一些人·····高一(19)班 于 乐 43  
 追随梦想·····高三(13)班 高 文 45  
 善于合作是很大智慧·····高三(3)班 陆 雯 55

拥抱自然

天堂没有枪声·····高一(15)班 黄云宇 11  
 美哉大自然·····高一(18)班 王 道 18  
 多希望你浮生未歇·····高一(5)班 于 冰 49  
 水韵淮安·····高一(4)班 王玥玥 56  
 步行·骑行·乘行·····高一(20)班 陈 雄 59

# CONTENTS 目录

## 人生感悟

- 人生因责任而感动……高三(17)班 史美玲 1  
做自己……高三(3)班 陶 蓉 4  
给自己留点空白……高三(3)班 董 慧 8  
追求理想,勇敢直前……高三(13)班 沈宏伟 21  
人生若只如初见……高一(15)班 黄云宇 24  
成功=梦想+努力……高三(13)班 高思佳 27  
坚守生命的深度……高三(3)班 赵 欣 29  
何必拘泥于顶峰……刘梦影 41  
中国梦,我的梦……高三(3)班 罢 了 53  
做一只只有生命的蝶……高三(3)班 苏建波 58

## 青春风铃

- 时光,对不起……高一(13)班 嵇 松 6  
青春……高一(13)班 王 凡 9  
那年,那群人……高一年级 安小妖 15  
兄弟,我真心地谢谢你……高一年级 佚名 23  
追随梦想……高三(13)班 王 津 33  
那些美好……高一(15)班 宗雨纯 48

## 我爱文学

- 红了樱桃,绿了芭蕉……高三(5)班 艾 风 12

## 菁菁校园

- 那个她……高一(15)班 姚 蓉 5  
美在身边——观《开学第一课》有感……高一(15)班 黄云宇 7  
心路的历程……高一(13)班 李雪阳 13  
让阳光照亮我的路……高一(16)班 李 佳 17  
让阳光照亮我的路……高一(16)班 刘建月 17  
初中交响曲……高一(4)班 无 惑 31  
我的高一生活之旅……高一(13)班 范家慧 36  
随心而动……高三(3)班 孙梦鸽 50  
高中生活有感……高一(17)班 邱 雅 46  
勇往直前,不留悔恨……高三(3)班 陶 蓉 50

## 美文欣赏

- 姚贝娜:没深夜痛哭过,怎有资格谈论命运生活……34

## 开心一笑

- 哥哥帮你存等……30

## 心理咨询

- 姜老师心理工作室……60

## 《青春》文学社征稿启事

### 一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
- (2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

### 二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

### 三、联系方式

(1)电子信箱:

[hacztwqc@163.com](mailto:hacztwqc@163.com)

(2)联系电话:

李燕老师

13218335191

# 人生因责任而感动

高三(17)班 史美玲

三百五十年前的牛津大学大礼堂的设计师就为以后巨大橡木横梁的更换取材做好了准备:在校内安排种植了大片橡树林。使得修建的大礼堂保持原有的风貌。他那强烈的责任感让我们感动。

在人生中,我们会扮演不同的角色,而每一种角色都伴随着一份责任。诗圣杜甫“视国家为生命,以民生为己任。”他吟出了“国破山河在,城春草木深”“朱门酒肉臭,路有冻死骨”“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”。诗句中沉淀了杜甫忧国忧民的涕泪。南宋爱国主义词人陆游以“收复中原”为己任,他的爱国之情至死不渝,死前作《示儿》一绝:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”杜甫与陆游拥有着强烈的责任感,他们名垂千古。有责任感的人,是精神上的成功者。

责任是一朵含苞欲放的花蕾,需要我们用行动去浇灌它,让它香气四溢。百岁的仁医胡佩兰,退休后20年坚持每周出诊6天。她认为,医生要为病人负责。她奉行“开药便宜有效、让穷人看得起病”的原则。弥留之际,她仍念念不忘自己的病人,留给世人最后一句话是:“病人看完了,回家吧。”最美乡村教师格桑德吉,不想让乡亲的梦跌落于悬崖边。河北师范大学毕业后,毅然回到西藏,放弃拉萨的工作,执意回到家乡,坚守在雪山、河流之间。村民们亲切地称她为门巴族的“护梦人”。身患绝症的母亲姚厚芝,为给孩子留下学费,耗时三年绣出《清明上河图》。她与时间赛跑,再绣《清明上河图》。……他们感动着中国,感动着世界的善良人们。他们因责任感而爱众生,爱家乡,爱亲人,用行动践行着责任感,付出了青春,付出了生命。平凡的他们是伟大的,高尚的。



作为学生的我们做一个有责任感的人,我们要负起学习的责任,认真听讲,做好笔记,高效率地完成作业。努力学习科学文化知识,争取做一个对国家对社会有用的人才;我们要负起孝敬父母的责任,尽最大的力量帮父母做事,自立自强,少让他们操心;我们要负起公民的责任,遵纪守法、努力拼搏,报效祖国,牢固树立为中华民族的兴盛而努力奋发的责任感。

朋友们,让我们做一个有责任感的人,学会承担责任,我们的人生会更精彩,更动人。

责任编辑:蔡恒娟

# 爱 心 不 可 弃

高三(3)班 陶柳

惠特曼说：“把我的眼睛给从未见过光明的孩子，把我的心脏献给一位在车祸中遇难的人。”可见，爱心是一种充满人情味的社会恩情，我们决不可以丢弃。

爱心是一束冬日的阳光，让人感到温暖。汶川地震，牵动人心，牵动着一位老乞丐“位卑未敢忘忧国”的心，牵动着香港百岁老人邵逸夫“乐善好施”的心，牵动着著名影星成龙“心忧百姓”的心……如果每个人都有一颗温暖的心，那么天空

就更加蔚蓝。

爱心是一把使人奋进的火炬，熊熊燃烧着创造的火焰和灵感。前不久，青岛出现了一个叫“微尘”的爱心团体，每一双充满善意的援手，每一张不同模样的面孔，都记录下一个共同的名字——微尘。是的，一粒“微尘”扬起了整个青岛的爱心风暴，但千千万万个“微尘”则汇聚成了爱的海洋。如果人生是花，那么爱便是花蜜。

爱心是一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人得到心灵的慰藉。林秀贞是一位普通的女共产党员，但她依然坚持“人人管闲事，世上没难事；人人都帮人，世上没穷人”的信念，因而主动赡养六位与自己无血缘关系的老人，为八名残疾人安排就业岗位，资助十四名贫困家庭子女入学。由此可见，爱心是生存的希望，是宇宙的真谛。

爱心是一片洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。罗映珍的丈夫罗金勇是一位民警，因与三名毒贩搏斗而成了植物人。从那以后，罗映珍肩负起了照顾丈夫的责任，不离不弃，精心呵护，无怨无悔。就这样，日复一日，年复一年，罗映珍用真情呼唤着丈夫的苏醒。皇天不负有心人，罗金勇终于从深度昏迷的植物人状态中苏醒过来。人们都说，是罗映珍的爱心创下了这不同凡响的奇迹。

送人玫瑰，手留余香。爱心体现在细节上，正如威尼斯的咖啡馆里的服务生对拾荒者的诚恳态度；爱心也体现在社会责任感的上，正如威尼斯海滩的咖啡馆那独特的善举；爱心还体现在对大自然中各种动植物的关心上，正如那些为鸟儿放生的游客……总而言之，爱心是人生的一道亮丽的风景，我们绝不可以丢弃，一切只因为爱而美丽。爱心悠悠，唯有付出一片爱心，方可丰裕心的愉悦！

指导老师：金国燕

# 下一站,远方

高一(12)班 梁跃

我的思想随车旅行,想找到下车的地方。

## 起始站

鸥鹭争渡,惊起的是李清照的喜悦,爱情的清酒醉了人心,即使是明月松间照,仍是沉醉不知归路。花开花落,无论是寻觅的清晨还是细雨的黄昏,飞雁衔着的不再是两处相思,轻舟载不动的也不再是一份闲愁,黄花堆积处是一份坎坷的人生旅途。

苏轼咏着“大江东去”的壮阔,偶尔也感叹“悲欢离合”的无奈,诗仙太白时而“仰天大笑出门去”,时而又“以手抚膺坐长叹”,悲喜无常可是他们的初衷?而这一切,又印证了感悟背后怎样的人生旅途?

车到站,我不愿下车,虽然我开始明白:人生的感悟源自于生命的旅途。但我不愿相信,这就是旅途的全部。

## 中点站

每当月明星稀的夜晚,仿佛仍可以感受到横槊赋诗的豪情。煮酒话英雄的大气,割须弃袍的狼狈,曹操的鸿鹄之志铸造了他改变历史的人生旅途。

回首过去,我看见苏格拉底的执着和视死如归,于是我感受到他给后人带来的思想震撼,我看见迪金森一颗追求宁静与单纯的心,于是我感慨于她和她的诗一样令人叹服的旅途。

车到站,我没有下车,因为当我渐渐发现信念在创造旅途时,我已心怀感悟,陷入沉思。

## 堵车

也许,人是宿命的奴隶,无法改变自己的旅途,而自己的梦想也是无边的尽头,怎么也追不到,其实这只是内心的恐惧和自己太懒惰罢了。心灵的旅途总会遇上堵车,每当这时,只要我们停下来,回首往昔,便会在灯火阑珊处获得一份人生的感悟,我们自己的未来要跨越许多“高山”,这便是“堵车”时最美的景观。

在生命的轨迹中,一颗感恩的心,一份进取的力量,都可以成为黑夜里明亮的眼睛,发现人生中正确的道路,发现旅途中坎坷的历程。

于是人生起航,自己掌舵!

## 终点站

每当繁华落尽之时,我们心生怅然,只为曾经轻轻地来,现在要轻轻地离开。这一程旅途,也许没有康桥的柔波,也许没有乌江的悲壮,也许没有瓦尔登湖的宁静,但这一程旅途,我们都有自己的方向,都有自己的曾经,都有自己独一无二的感悟。

也许一颗叛逆的心会制造一场倾城之恋,也许一颗宁静的心可以细数小城故事,所以心是什么颜色,旅途就是什么颜色。

车到终点站,而我并没有选择下车,我望着已走过的旅途说:“下一站,远方!”

责任编辑 薛爱萍

# 做自己

高三(3)班 陶蓉

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。

——题记

喧嚣浮华代替了平静质朴，动乱不安代替了怡然和谐……在这个快节奏、充满着拜金主义的社会，你能够坚守自我、不随波逐流吗？

司马迁做自己，为后世留下了名垂千古的《史记》；屈原、文天祥做自己，给后世留下了爱国主义的精神财富；唐太宗做自己，开创了一片开明盛世。

做自己，就是要坚守信念。美国总统奥巴马是美国历史上第一位黑人总统，他能从美国这个种族歧视严重的国家一跃而成为美国总统，这样的成功是来之不易的。他告诉人们成功之道在于“坚守人生信念”。不管做什么事，遇到多大的困难，只要心中有信念，即使是冰山，也能将它融化。当别人还在瞧不起他是黑人时，他早已在信念风帆的引导下驶向了成功的彼岸。

做自己，不向恶势力屈服。2014年初，美国《福布斯》杂志公布了世界最有影响力人物排行榜，俄罗斯总统普京位居榜首。普京是个非常有主见的人，这也铸就了他做事迅速、果断的风格。他刚上任时，正是苏联解体、经济休克、超级大国轰然倒塌沦为“二流国家”的时代，这一切都让普京如芒在背。他深知，要改变这一切，自己必须做永远的挑战者，而不是应战者。普京顺从了自己的内心，采取了极端化的方式，用极端的语言和强硬之词挑起舆论争议，用怒斥和“找茬”挑起美国和欧盟不满，用冷漠和“嗜血”让恐怖分子和分裂分子感到恐惧，让俄罗斯成为当今唯一敢跟美国抗衡且不屈服的国家。

做自己，要正视自己，正视历史。德国和日本一起挑起了世界二战，但是60年后两国对于这场战争却作出了不同的回应。德国对于这场战争使很多国家遭受灾难，让很多百姓失去家园、失去生命而深感抱歉。德国总理博兰特在犹太人墓前缓缓跪下，痛心流泪。这一举动让全世界震惊，让全世界人民钦佩和感动。反观日本，他们不仅不面对真正的历史，而且还做出了让全世界人民愤怒的事，使安倍晋三这个不正视自身、不正视历史的首相成为了世界人民的公敌。

做自己，坚守自我，成功之花会绽放得更加绚丽。想要避开这喧嚣的社会，就必须做回自己。



指导老师：金国喜

# 那個她

高一(15)班  
姚蓉

她,没有让人看一眼就忘不了的外表;没有强悍到霸气外漏的嗓音;她不爱被人们熟知,不爱在众目睽睽下做事。

但她,有一双明亮的眼睛,像那天上的星星;她有一颗善良细腻的心灵,像一汪清泉,涤荡着我的心田。

于我而言,她是一生难得的知己,是一个了解我的另一个自己。不想说她有多好,只是我有多依赖。当习惯了内心世界一个人后,她猝不及防打开了我的心门,从此,天空一片晴朗,云是柔软的白。

开始习惯有她的另一个世界

……

习惯每天有人喊着我的昵称,用可怜巴巴的眼神盯着我看。

习惯每天支起的书桌上伏着一个小小的身影奋笔疾书。

习惯每天睡觉时,轻轻地有人为我拉上被子。

习惯每天学习时,默默地有人为我送来一杯水。

习惯每天有人分享我一天的喜怒哀乐,容忍我的喜怒无常。

习惯每天有人静静听我唱歌,然后说:“你唱歌的样子真好看。”

习惯了有她的生活中,却又要回到只属于我的世界……

不想说我有多依赖她,只是我真的放不下她。走过每个场景,都有我们的回忆,要怎么忘记,那个属于我们的曾经?

那时的我们,还会坐在一起笑着闹着。

那时的我们,还是感情很好的同桌。

那时的我们,还能一起分享心里的秘密。

那时的我们,还说着以后要一直在一起。

只是,一切来得太突然。

我还没来得及对她说声对不起,只怪我的任性,曾伤过她的心;只怪我的情不自禁,对她加强了语气……

我还没来得及把所有好听的歌全都唱给她听;我还没来得及天天夸赞她越来越美丽……

那些未完成的始终是我心中的遗憾,可是却已经没有了机会。偶尔在某个拐角相遇,转身后却只能各奔东西。



责任编辑:王庆月



# 时光，对不起

高一(13)班 嵇松

那是幼稚的年纪，那是狂妄的年纪，那个年纪我做着与同龄人格格不入的事，也是在那个叛逆的年纪，懂得了说一句：“时光，对不起。”

那年走进了那个陌生的地方，我心中还埋怨家里人为什么不按照我的意思，只是不能改变，只能带着不满情绪没目的地混日子，或许那时我也曾放下那些不满去认真学一段时间，只是后来越来越多的不会，以及那么多不满情绪的回归让我彻底放弃了。

我开始厌学，和刚认识的一些朋友每天胡闹，忘记了那些不快，父母打电话过问，我依旧没有任何反应。

渐渐的，我开始上课睡觉，晚上包夜，有人找打架也是每场必有我，为了这些事，学校教育几次无效后，便让我回家反省了。那叛逆的年纪是没有那么轻易就悔改的，那个年纪明知道自己不对也会认为自己本就是如此。

后来收敛了，却还是没有改变本质，时间长了，老师便也不再过问，逢事就回家，以至后来我在那里再也待不下去了，和几个人跑了出去，几个人疯了多天，却依然忘了有人在寻找我，后来回家了，又是父母去学校说的情。那时我才想起似乎每次都是这样情节，我不想理会这些，我不再做那些疯狂的事了，安稳了下来。

安稳下来，不代表我改过了，每天也只是睡觉罢了，就这样过去了一年，父母也不怎么过问，只是有次问我是否想过重上一年，我不作应答。

后来那个夏天，爸爸过生日，那时我记忆中第一次和他深聊，那也是我第一次陪他喝酒，只知道那次我和他都醉了。而他哭了，那也是多年前第一次见到他哭。

离同龄人上学的日子也近了，我和他说：“我再上一年吧。”便没了下文，而后我又来了另一个新学校只是没有从前那般模样。

那幼稚的年纪，那狂妄的年纪，做了如此之多的事。时光，对不起，那年我辜负了你；时光，谢谢你，是你让我醒悟。

那年，那事，已成为过往云烟，我或许还会记起，却只会当作成长的回忆，而我需要的是现在与明天。

时光若止，我定不会再负你，只愿一切现世安稳。



责任编辑：孙清华

著名雕塑家罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”迎着清晨的第一缕阳光，我们背起了行囊，走向梦想的殿堂。可你曾注意到路边郁郁葱葱的小草和争奇斗艳妩媚的花朵，让我时时感受到生命的气息，刹时间，我感受到了心中有一颗爱的种子在悄悄地生根发芽，绿色的枝丫是它最美的心灵底片，传递着世间最美最纯的情感，我总习惯于回望，定格这瞬间的美好……

身处高中，再也不会傻傻地等待结果，更重视的是努力的过程，君不见身边靓丽的风景——被一道题目卡住时，会有人告诉你题目的解题思路；在受伤时总会有人帮你包扎；在心痛时总会有人帮你驱散心头的阴霾！告诉你我会一直陪着你；在遇到困难时，亦会有人告诉你“不怕”。然后挡在你前面，帮你拔荆斩棘……生活，因为有了朋友的客串，友情的滋润而更显得绚丽多姿，温情脉脉，这就是友情的美。

身在高一，在遇到坎坷时，再也不会像小时候那样吵着妈妈要糖果，而是自己寻找“疗伤糖果”，然后复原，身在高一，更加懂得了梦想，“信念”、“坚持”的重要性，于是，在班级里总会看到有一群人在奋笔疾书，为梦想添上一砖一瓦，这就是奋斗的美。

记得曾有一位著名的作家说过：为什么我们总是感觉不到生活的美好？那是因为我们缺少感动。是的，功课的劳累，疲惫，我们已无暇去顾及学习以外的事，留给自己的时间已所剩无几。我们要挣脱自己的桎梏，用心灵去感知周围的变化，哪怕是一点感动，也要用心珍藏，才能体味到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的欣喜。

青春如火如荼，我们都是一群努力向上伸展的小树，但也要适时俯首呵护身边的“小花”、“小草”哟！



## 美在身边 ——观《开学第一课》有感

高一(15)班 黄云宇

责任编辑：张桂勇

# 给自己留点空白

高三(3)班 董慧

高三是一个充满着挑战与激情的阶段,是一个弥漫着紧张与压力的阶段,是一个洋溢着欢笑与痛苦的阶段……高三的我们,伴随着高考的压力,每天埋在题海里早已不足为奇。疲劳、犯困也接踵而来,我们是否该给自己留点空白,更好地去享受高三的紧张与压力?

给自己留点空白,享受人生的乐趣。课间时,不妨从题海中抽出身来,听点音乐,加点餐,看点课外书。在有些人眼里,好像这样做是荒唐的,都高三了,还有心思玩?其实,题海战术并不可取,必将事倍功半。伴随着紧张与压力,我们的大脑神经一直处于紧绷的状态,听听音乐能舒畅神经,英文歌可以练听力,摇滚乐可以提神,轻音乐能缓解压力……哪怕看点课外书也可以增长见识,开阔视野。“腹有诗书气自华”,读经典作品,背诵点经典的诗词文章,顺便让自己的大脑休息一下,从而更好地上课与学习,怎么能说是荒唐呢?给自己留点空白吧,让大脑更有效率地工作。

给自己留点空白,感受人与人之间的温情。闲暇之余,不妨出去走走,生活中有太多事让我们感动。奶茶店的阿姨冲着你甜甜的微笑,卖菜大叔的吆喝声让你倍感亲切,刚学会走路的小孩在大人的看护下蹒跚地走着,脚上的铃铛声让你倍感舒畅……远离了压力,远离了题海,我们是一个简单的人。懂得欣赏,懂得感恩,而不是“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的书呆子。高三的学习生活的确很枯燥,我们应抽出身来感受这个世界。虽然我们面临的是高考,但一个只懂学习不懂感恩的人只能是一个“书呆子”。给自己留点空白吧,去感受社会的美好。

给自己留点空白,与自然亲密接触。我一直坚信,人在自然中找到真实的自己。我们会惊叹一只毛毛虫的化茧成蝶,惊叹一只蚂蚁搬动比自己大重几倍的物体,惊叹一朵花的开放,惊叹一棵树的结果……与大自然亲密接触,感受自然的纯粹与宁静,让自己的心得到片刻的宁静。抬头看看天空,深深呼吸,让自己从紧张与压力中抽出身来,这样不仅能缓解疲劳,让大脑得到充分的休息,还能使自己更加自信地翱翔于题海之中,快乐地学习,达到事半功倍的效果。给自己留点空白吧,去感受大自然的奇妙。

不是到了高三就应该整天埋头于题海之中,不是到了高三就一定要充满着紧张与压力,我们应该给自己留点空白,出去走走,四处看看,让身心得到休息和调整,以更充沛的精力投入学习生活,从而取得更好的学习效果。

指导老师:金国英

# 青春

高一(13)班 王凡

睁开眼,是令人窒息的黑暗,当夜空吞咽了最后一丝光明,我不禁迷惘:被阴霾染指  
的青春,我该如何找回失去的曾经……

揭开尘封的记忆,二十年历历往事,恍如昨日。人生真的很无奈,所有悲与苦,喜与  
乐,仿佛早就注定一般,任你百般挣扎,这命运扼住咽喉,又如何能够逃。

十四年前,记忆中那个温暖的家庭,好像是一下子就散了,一切是那么的突然,快得  
我还来不及反应;父亲走了,母亲走了,姐姐你也狠心地离我而去。我开始慌了,不断哭  
喊着,我是多么希望你们还在,我保证自己不再淘气,不再无理取闹,没有人回答。空落  
落的房间只剩我一个人,寂静得有些可怕。你们终于不再回来,我沉默了,因为我明白  
了,这世界抛弃了我。

你们走时,曾对我说,要我好好照顾自己,可你们并不知道,失去你们,我的心一刻  
也得不到安宁。我会犯错,而有些错,是怎么也弥补不了的。

离开了你们,我学会了在烟雾缭绕中寻求慰藉;学会了在醉生梦死中寻求解脱,学  
会了争强好胜,学会了打架斗殴,即使最后头破血流,也只是默默舔舐伤口。后来,我开  
始沉迷于网络,寂寞的灵魂游荡在虚拟的时空中,企图寻找心灵的寄托,到最后,内心却  
愈加空虚。刻意地放纵,落下的是满身的伤痕。

渐渐地,我发现自己成了社会夹层里的一个影子,没有过去,没有未来,只有无尽的  
沉沦,伴着苦涩悲伤。我以为这一生也就这样了,直到那个女孩的出现。

我们的相遇只是一个意外,可我却忘不了那一天,那个路口,和那个人。

“你……我们是不是在哪见过?”

“或许吧,我不记得了。”

“哦,直觉告诉我,你是个好人的,我们交个朋友,好吗?”

“好……好啊……”一个纯洁的女孩,一个迷茫的少年,或许是前世五百次的回眸,  
换来今生的相遇,我不知道,但我再也忘不了她——雪儿。

我是孤独的灵魂,在黑暗中等待救赎,她是圣洁的仙子,伴着光明落入凡尘,降临在  
我的身旁。遇见她,我便不再堕落了,因为她说我是个好人的,所以我相信,我可以做个好  
人。然后,我就到了这里。

人生难免坎坷曲折,又怎能总是悲哀面对。奔跑在青春的地平线上,追赶着不落的  
太阳,摆脱悲伤,振作精神,莫辜负这大好青春!

拭去阴霾,我的青春才刚刚开始……

责任编辑:孙清华

风吹麦浪,有着别样的动感;春雨淅沥,有着别样的韵律。而我的老妈,却有着别样的美丽……

我的老妈,年四十,大嗓门,暴脾气,高个子……外貌平平,一双大眼炯炯有神,散发着“我很年轻”的光采,所以我和她很“玩得开”,像姐妹一般的母女关系在我们之间建立了。于是一些意料不到甚至让人哭笑不得的事就发生了!

### 一.奇怪的男女关系

“喂,你好,找一下……”从电话那头传来了一个男孩的声音,老妈眼睛略过一丝邪恶,阴沉沉地对他说:“对不起!她不在!”然后就挂掉了电话,气冲冲地跑到我面前来兴师问罪。我很无辜地盯着她看,解释道:“那就是我一同学,没其他关系,真的啊,老妈!”老妈不屑地来了一句:“最好是哦!不然我就揍扁你……”无辜的我看着电话,心里埋怨:是哪个杀千刀的打的电话啊!害得老妈误会我!一连几天,老妈都没给我好脸色看。我说:“老妈,你能不能别这么敏感啊,真是让人又想哭又想笑!”

### 二.买衣风波

正处于青春期的我,对外表是越来越在乎了,总想着变得时尚一点,而思想有些守旧的老妈就不这么觉得了。于是,战争一触即发……

一天中午,我看到附近有一家商店里有一款衣服,心里特别喜欢。一回到家,就向老妈报告,并且要求购买,可是她死活也不同意,说:“现在,你专心学习,要那么时尚好看干嘛?以后再买也不迟!”我一听这话,心都碎了,愤怒地冲她说了一句:“小气死了!不买拉倒!大不了不穿衣服呗!”老妈听了这话,微微一愣,从眼角的余光中,我发现老妈流泪了,我的心瞬间像被箭穿过一样,可是,我什么也没说,就回房间了。

过了两天,早晨,我一起来就发现那一件我日思夜想的衣服正安静地躺在枕边,上面有老妈的纸条:小凡啊!不是妈妈不想给你买,只是现在你应该好好学习,不应该把心思放在打扮上,这衣服给你买了,就别生气了!

看着纸条,泪水早已落下,心里暖暖的。老妈还是爱我的,但是她更想让我好好学习,所以用了这特别的方式,表达了她别样的爱。

老妈别样的爱,让我感受到了别样的心和她那别样的美丽!

阳光,你照亮了我人生的路。

责任编辑:卢顺贞

# 天堂没有枪声

高一(15)班 黄云宇



一只鸟,在无边无际的黑暗中漫无目的地飞着。它是一只惊弓之鸟,曾经被那无情的恶魔射中。吃一堑,长一智。如今,它十分警觉,正细心地聆听那些从四面八方涌来的流沙似的声音。

但它听到的只有轻柔的雨声,树叶欢快的沙沙声和低沉的风吼声,没有那恶魔的恶喊和嚎叫。它放心了,随意飞

着,不再格外小心翼翼,而是准备给自己找一个安全的住所。

这时,光明正迈着轻快的步伐朝这里走来,她驱赶起那绵绵的黑夜。黑夜只得无奈得躲进石缝、山谷、隐到树丛下。那挂满露珠的草树和高高在上的山峰温柔地对黑夜说:“别怕,那不过是阳光。”可是,黑夜依旧东躲西藏。它清楚,在傍晚前,光明将占据它的一切。

阳光终于漫过了一切。但是那最残暴酷,冷酷的人类派出的代表——猎人——又开始工作了。他们是如此贪婪地向大自然索求猎物,好满足自己那颗永远满足不了的心。

现在这只鸟找到了一个安全的住所,那是个美丽的小树林,树木葱茂,繁花遍地,它决定在这儿安定下来,不过几天的时间,它便有些居安忘危了。它还不知道,危险就潜伏在附近……

猎人的魔爪终于伸向了这片净土,鹰一般的眼睛发现了悠然自得的它。小鸟终于也发现了一双紧盯着它的眼睛,那是死神的眼睛,眼神里充满着杀气,在阳光下微微泛着些冷光。它似乎在召唤着什么。

不由的,它哆嗦了一下,赶忙心惊胆战地拍起翅膀奋力飞翔。可惜它终究逃不过猎枪那冷冷的目光。冷笑着的它,目光有如利剑一般寒气逼人,令人不寒而栗、恐惧在鸟儿心头弥漫……

“砰——”枪声响起,那尖利的声音划破天际。它的翅膀再一次被击中,鲜血,汩汩地往外淌,全身被痛苦包围着,它在下坠。要知道,一只鸟,不可能承受住两次枪击。第一次,侥幸逃脱了,只擦破点皮;第二次,恐怕……

它明白,四周都是敌人,不是它所追求的美好地带。可它并不明白,属于它的一扇门将沉重地掩上,永远的……它会到一个没有枪声的地方——天堂。

这时候,风在狂吼,雨在哭喊……它们,是在为人类哀叹,还是在为一个无辜的生灵惋惜……

责任编辑 薛爱萍

## 红了樱桃 绿了芭蕉

高三(5)班 艾风

身为宋末四大家之一的他写道：“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”千年前，在江中一叶翩翩小舟中，他神色萧索，独坐船舱之中，看着江面江水流动，宛如时光一般。他刚想伸手抓住，却由不得随小舟前行，手中只有倏忽间留下的几颗水滴。

他叫蒋捷，号竹山，是江南一地的望族后人，在南宋末期考取了进士。可惜，还未被授予官职，风雨飘摇中的南宋便消亡了。而蒋捷也就此隐居进太湖竹山，不再出仕，抱节以终。人生长路，很多事总是由不得我们选择。世事无常且无情，漫漫长路，只能且行且珍重。



蒋捷的选择注定了这一生都是要漂泊的，他就像永不停歇的飞鸟盘旋在天地之间，或许只有当他最后真的倦怠时，才能停在枝头。

身后千山万水的长路，他只能一人独行。因为他的心中有亡国之痛，这痛难以消除，只有靠自己来痊愈。

晚年的蒋捷心情复杂，写了一首听雨词。

然而，他听不是雨，是寂寞，他在追思自己一生颠沛流离的生活。

他写的也不是雨，是自己凄风苦雨、动荡不安的一生，他要将萦绕在他心头多年的愁绪一并从笔尖喷薄而出。

抚今思昔，百感交集，蒋捷在太湖上看湖面落下的纤纤雨丝，他是否还会记起当年谈笑间便夺得魁首，又是否能料到来日双鬓斑白时依然躲在这船舱中听雨。

苍茫大地踽踽独行，回首间，想再看一眼年少的自己，风光的故国已经不能够了。

责任人：陈桂勇

# 心路历程

高一(13)班 李雪阳

终是进了高中了,学校生活和以往相比大不一样了,而不知不觉中大半个学期都过去了,回首来时的路,不禁感慨良多。

记得刚进高中时,各种各样的新事物,新规则让我一时不大习惯,经常犯些错误。

第一次放月假了,开心地忘乎所以了,回家的喜悦冲淡了一切,也包括放假前,班主任的警告。

短的可怜的月假很快就结束了,我和朋友约好了一起上学,可能是初中的影响吧,上学前总要再玩最后一次。

孰不知忘记了班主任说的话了,三点钟之前一定要到校。

我抬起手表一看,忽然惊醒,好像已经迟到了,再也不能淡定了,下了车,直奔学校。当我进班时,班主任正两眼冒火地看着我,心顿时冰凉冰凉的……

之后,便有了班主任的严重警告,不过班主任还是很仁慈的,没有给我处分。

现在想想那也不算什么了,因为我很快地适应了高中的作息规律了,也让我明白了“适者生存”这个道理。

没上高中时就听说过高中作业特别多,果不其然,到现在仍然每天都有做不完的作业,不过我不会觉得苦,这是一种历练。

高中的数学不言而喻,很多人都能想到一个字“难”。对此我们的班主任也

只有一个字“练”,而这对于我们来说无疑是一种痛苦的折磨。于是大家因为怕累就开始抄作业,难免地我也抄了几次。可是这种行为早晚都会暴露的,于是有一天班主任发飙了。

一天中午当我们正在自习时,只听见“轰”的一声,班主任将作业本丢在了讲台上。“看看你们最近的作业,有多少人抄啊?你们对得起你自己吗?对得起我啊?我每天找练习给你们做,是叫你们抄的吗?”

班主任的一连串地逼问让我们无言以对。班主任走了没有多长时间,突然又回来了,当我们还没从批评中醒过来时,班主任却开口了“对不起大家了,刚才有点过了,大家作业也很多,下次我少布置一点吧!”他带着抱歉地笑意离开了班级。

这样的班主任,让我们惭愧,这样的班主任,我们难受,这样的班主任,让我们感动。

我明白了高中的意义也明白了班主任的一份苦心,也不会再嫌累了。

高中的生活有苦有甜,有泪也有笑,高中是一个历练的地方,是一个磨练意志的地方,但也是一个跳板,我们将在这里鱼跃龙门,无所畏惧。

责任编辑:孙清华



# 和谐是美的最高境界

高三(3)班 董慧

罗丹将自己花了七年心血雕成的雕像给学生欣赏,这位伟大的雕塑家在听到学生赞美手的奇妙和完美时,毅然决然的操起斧子砍去了雕像的手。因为手的完美盖住了雕像整体的光辉,因为手的不和谐让雕像的其他部分黯然失色。这位法国雕塑家用行动告诉我们:和谐是美的最高境界。

诗歌之所以能受人追捧并延续几千年就是因为和谐美。它们长短一致,对仗工整,让人觉得富有美感,读起来朗朗上口。随着时代的变化,诗人们开始融情感于诗歌中,但丝毫没有打破诗歌对仗工整的规律,因为和谐,诗歌迎来了全盛时代——唐朝。李白、杜甫深谙此道,所以他们在诗歌创作上获得了高深的造诣,在文坛上留下了灿烂的一笔,至今为人所称颂。

我国建筑也是和谐美的杰作。它们一般都是沿着中间一条对称轴向两边扩散,形成对称之美,没有一丝一毫的突起、空缺。远远望去,一排排对称整齐的建筑就像一个方阵,无论从哪边望去都会让人觉得是整齐的队列在向人们敬礼。独特的对称美使中国的建筑在世界上也享有盛誉,这不仅是对传统文化的尊重,更是对我们自己的尊重,还是我国民族团结统一意识的体现。

曾看过一期模特选拔大赛的节目,节目中要求每个模特和蛇在绿树林中拍一组照片,得最高分的模特竟是一位长相一般的姑娘。当其他模特选择艳丽的衣服以求拍出最漂亮的照片时,她却选择了一件绿色的衣服,衣服并不是最漂亮的,可照片中的她就像丛林中的精灵,与自然巧妙地融合到了一起,突出了人与自然的主题。其他模特因为衣着艳丽,在照片中是她们自己尽显妖娆,而身后的绿林就像是背景,而且是极不和谐的背景,无法突出人与自然的主题。这位模特于是顺利晋级。和谐是美的最高境界,脱离了整体,即使再美也会让人觉得有所欠缺。



小学时就学过一些谚语:“一花独放不是春,万紫千红春满园”“一个巴掌拍不响,万人鼓掌声震天”……脱离了整体的部分,再完美也不是真正的美,因为,和谐才是美的最高境界。

指导老师:金国英

# 那年,那群人

安小妖

那年,我们相识在“白霜已降,蒹葭黄了”的季节,亦是那一年,我们分离在“春暖花开”的季节。

似乎时间很短,但我们的感情却很浓厚。那日,是我们在我离开之前的最后一聚,那一日,我们一起合唱了周建华的“朋友”,龙井的“归”。就那一瞬间,我的心底有了触动,我们的歌声哽咽,最后的我们拥抱痛哭,一直以为时间很短,感情应该淡如水,可是,我忽略了友谊这东西无关乎时间的长短。

当我来到这陌生的环境,我每天必做的事就是回忆过去我们在一起疯过、笑过、傻过的时光。耳畔萦绕着你们对我的叮嘱“到那边,受了欺负告诉我,再远我也会保护你。”“要在那里好好学习,不然回来小心我揍你”……在这个寂静无声的夜晚,泪水,像在乌云中蕴藏已久的雨,终于倾盆而下。思念是青色的藤蔓上开出的白色小花,纵然纠葛看上去也清晰明艳。像雨后天空出现的彩虹,忧伤而美。但沉湎于这样的意念,是我愿意做的事。

大款、二哥、小柯、姐,现在的你们过的怎么样? 相识已有三年了,如今回忆,似乎还是昨天发生的事。虽然每次回家,我们都会聚在一起,可是你们的悲伤却不跟我提起,总是叮嘱我安心学习。在那个初三毕业季,我们各自选择了未来的路,现实将我们分开,但我明白,我们的心始终在一起。

曾后悔过在那个时候离开了你们,若我选择了不离开,是否我们如今的状况比现在还要好。但我知道这一切已成定局。时光就如流水般,一去不复返。

每次想起你们,想那些快乐时光,我就像初睡乍醒的人,一伸手就捉到床头新鲜得能泛出香气的阳光。

大款,每次回家看到你,看到大门牙有一个小缺口的你,总是忍不住捧腹大笑,你还记得这个小缺口怎么来的吧,呵呵,想到你骑着单车竟撞到了树,那么大人了,竟像个孩子一样。现在你是我哥了,但还是不喜欢叫你哥。在这里,就尊敬你一下吧,哥,骑车要小心,要快乐地生活,谢谢你这三年陪我度过伤心,快乐的日子。

二哥,我们“五人帮”现在唯独少了你,不知如今你过得怎么样? 那时候你对我的好,如今仍历历在目。我希望你能过得快乐点,别总把悲伤留给自己,愿你一切安好。

小柯,姐,我的好闺蜜,原谅我不能适时地出现在你们面前,原谅我对你们的忽视,在我心中你们两个人是我最不能舍弃的。

我们“五人帮”的友谊就如彼岸花,即使无法摘取,也一直存活于心。

愿你们一切安好,你们在,我就心安。

责任编辑 薛爱萍

## 七絕三首

攻书求学趁青春

卢顺贞

### 其一

攻书求学趁青春，何故少年偏犯浑？  
昼寝宰予甘朽木，弈秋弟子亦分神。

### 其二

从来入学曰求学，自古攻书即读书。  
惜取华年争上进，一声号角踏征途！

### 其三

书山欲上虎拦路，学海方涸蛟吓人。  
抖擞精神挥铁笔，少年壮志勇无伦。

## 让阳光照亮我的路

高一(16)班 李佳

阳光总在风雨之后出现，它能驱赶走天空中的乌云，带来明亮。我的心中也有一缕阳光，照亮我的前行的路。

临近初中生活的尾声，同学们都紧张地忙着复习，有时也讨论以后该怎么办，有的同学选择了继续上高中，有的则选择了大专等。我陷入了迷惘。

我迷失了自己的方向，不知道该怎么选择。父母的希望是上高中，但高中充满的是枯燥乏味，意味着拼搏，而大专的生活很是轻松。我犹豫不决，摇摆不定，总是愁眉苦脸的。

我的心情低下的状况，被她发现了。她一连观察了我好几天，终于看出我究竟是怎么了。有一天，她耐心细致地帮助我分析了我的优势和缺陷。她的帮助犹如一缕阳光，照亮了我的道路，她让我选择高中，用坚定的目光告诉我我能行。她还一直鼓励我。在复习阶段，她奉献出自己的精力，来帮助我，而且毫无怨言，像阳光为我驱逐层层疑云。

每当我解决一个疑难问题，她便会露出阳光般的笑容。

时光过得很快，一眨眼便到了中考，我和她一起走进了考场，并互相鼓励。

中考结束后，我查了查分数，结果发现我考得居然特别差，没有达到新淮中分数线，而她正好达到。我的父母失望极了，提出花三万，去淮安中学。这时我却提出，愿意上楚州中学，因为她鼓励我相信自己，我便认为不论在哪，同样学习，即使没有新淮中那样优越的学习环境，照样会学好。

虽然和她分开了，但放假了，她依然会来到我家帮我补习，依旧鼓励我。

她的笑容铭记在我的脑海中，使我永远记住她。

责任编辑：卢顺贞

# 让阳光照亮我的路

高一(16)班 刘建月

瞧,在夜空挂着的那些小星星,就像阳光天使洒下的种子,默默点亮属于我的那片天。

一阵“嘟嘟……”声过后,周围漆黑,只剩一份安静。

“嘟,对不起,您拨打的电话正在通话中,请……”,又是一阵无法打破的宁静。

“滴……”那是希望再次燃烧的声音,我又再一次拨通那个熟悉的又有些陌生的号码。

那声音又一次被拉长,突然发生了“意外”,又被撞了回来,还没回过神来的我有点不知所措地说:“呃我,我找倩,请问她在吗?”只听电话那头顿了几秒,忽大叫道:“倩,有人找,刹那间漆黑,宁静碎了一地,仿佛已忘记了黑暗,只感觉在我周围的每一处空气都很活跃。

当电话那头传来一个小小的声音,多么熟悉的音调,我知道,真的是你!呵,二话没说先傻笑一阵,突然大脑一片空白,咦,我明明有那么多的话想说,怎么?而后又无厘头的讲了起来。可我分明感受到我俩嘴角一直上扬,想象中,你的眼睛都眯成一条细缝了呢。

曾经的习惯没有变。喜欢同你我分享我的小进步,向你倾诉我的小烦恼,让你向我报告你的新情况,相互激动的结束通话,完美。每次总能很快进入梦乡。

时间推着我们不断向前,在这忙碌而充实的校园生活中,我不知落叶怎么飘零,但我能清晰的感受到:秋天真的来了。

我,想给你送去轻声的问候,却因种种原因被搁置了好久,直到那一天,天空飘起了小雪。

再次触碰到那部电话,有些冰冷,按键时指尖似乎还有些沉重,那几个阿拉伯数字竟从我的脑海中蹦了出来,我是何时记住它的,我也不清楚。

这次依旧很顺利听到了你的声音:“啊,你终于又出现了……”我先顿了顿,后嬉笑道:“呵,难道你一直等着我?”“你知道吗?我渐渐开始期待考试了。”我有些不解,“因为,因为在临近考试的时候你会给我打电话呀!”眼前浮现你大大的笑脸,泪水在不经意间滑过我的脸颊,带着些温热与外界寒风拼命抗争,伴着雨雪飘落的黑夜,仿佛有什么在闪,在跳,再次点缀了我的梦。

熟悉的歌在耳畔响起:“分享你我的力量就能把对方的路照亮……你就是阳光天使洒在我生命中那颗阳光的种子,默默发光,努力发亮,点缀我的夜空。

远方的你,让我们一起奔跑吧,让这个冬天不太冷,让我们携着太阳,一起奔向更远的地方!

责任编辑:孙清华

清晨，刚破晓的太阳调皮的活跃在洁白的云层上，一束阳光照射在绿叶尖的露珠上，闪烁着耀眼的光芒，伴随着花香，伴随着鸟鸣，充满生机的大自然在清晨都苏醒了过来。

太阳像个充满活力的举重运动员，一呵力，整个天都被抬了起来，毫不废力气的，看哪！沉睡了一夜的庄稼，在农民伯伯的催促下，缓缓地抬起了她们娇羞的脑袋，像少女一样张开了她们的眸子。陶醉在漫天的阳光和甘甜的露水当中。

临近正午，太阳似乎要释放出全部的能量，早晨悦耳的鸟鸣这会儿听起来就是一群妇女围在街头叽叽喳喳地谈论着亘古不变的主妇话题，这时的大自然显得有些浮燥，青翠欲滴的嫩草，这时候像冒烟似的耸拉个脑袋，绿叶们打着卷儿，瞧那一簇簇的红花，也因为炎热而没有了盛放时的傲气，人们站在这其中，就像被大自然包围着，感受着大自然的呼吸，她的热量向你袭卷而来，没有边际。

我望眼欲穿，看我看不到的你，我侧耳倾听，听我听不到的你，看瞳孔看不见的画面，听耳朵听不见的声线。

就像是宇宙的规律，正午的时光也将流逝，午后的太阳不能再是烈日，这是暖阳，温和的阳光照在人的脸上，是温热的！融及人心田最柔软的地方，系上花瓣的芬芳，和着湿润的泥

大自然；这，  
的魅力所在，  
知道在下一  
什么样呈现  
充满着期待。

正说着，  
个天空，那个  
美啊！颜色  
洁的鲜血，不  
的没有瑕疵

渐渐地，累了一天的太阳拖着他那疲惫的身躯落了下去，天空又变成了深蓝色，然后变得黑，似乎觉得这黑色的幕布下怎么美丽，又上面点缀着些闪亮的星星，当然绝对少不了的，那一轮皎洁的月光。这时是看不见什么的，只感觉整个大地蒙上了一层白纱，轻轻地，柔柔地，接着，全部都沉睡了。世间万物都仿佛在演奏着各自美妙的旋律，而这些旋律联合在一起，就谱写了一曲交响乐，沁人心脾。

大自然的美是无法用三言两语来描写的，走近大自然吧！去感受她那灵动的美。  
美哉大自然。



土。这，就是  
就是大自然  
千度万幻，不  
刻，她会变成  
在我们眼前，

夕阳拉红整  
一株血红多  
像是婴儿纯  
会被玷污，纯  
的那样干净。

责任编辑：王庆月

# 快乐不是拥有多少

高一(8)班  
彭钰舜

快乐并不是建立在物质的基础上的,而是建立在精神的基础上的。所以快乐并不是拥有多少。

什么是快乐?一辈子用不完的钱吗?不是!至高无上的权力吗?也不是!那就是在生活上不愁吃不愁穿嗟?更不是!在我看来,快乐在于你奉献了多少,而不是拥有了多少。

小时候,快乐在我们脑海里的定义就是每天没有作业,上学没有考试,每天有零食吃,有饮料喝,有最流行最棒的玩具等。而现在想想,当时的我们是多么的天真,一直相信只要生活没有顾虑,就会过得非常快乐。

如果一定要给快乐下一个定义的话,那么我认为快乐其实就是一种生活态度。世界上那些获得成功或在某一领域有着杰出成就的人,大多都有一个快乐的生活态度,据科学家统计,这些人占所有成功人士的百分之八十。这些人以乐观的生活态度去面对生活,即使生活给他们再大的磨难再大的伤害。

拿破仑说过:“我都拥有了一切,但我的一生,从来没有快乐的度过一天。”这是为什么?只因为他一心追求物质财富,他统一了法国,并建立了法兰西第一帝国,成为一方霸主,他拥有了别人一辈子都得不到的权力和财富。但即使是这样,拿破仑并不快乐,因为他未曾奉献回馈过人民,而给人民带来了莫大的痛苦。相反,海伦·凯勒她却很快快乐,她失去了听觉、视觉、声音,但她并不气馁,并不抱怨,而是继续积极向上的活着,她不奢求什么只要三天的光明。

假如给海伦三天光明,她会用这三天看遍世间万物。假如给霍金三天健康的身躯,他会用这三天时间继续作研究造福人类。假如给雷锋三天生命,他又会帮助多少人,做出多少造福社会的事……这些人的一生都是快乐的,即使海伦没有听力、视力、声音,即使霍金全身上下只能动几根手指,即使雷锋的生命只燃烧到二十几岁,但他们是快乐的,他们面对生活的态度是值得我们借鉴,学习的。

微笑向暖,春暖花开,让我们一起快乐的面对生活吧!即使生活给你挫折与伤害。

快乐不是拥有多少。

责任编辑:陈桂勇

# 坚持就是胜利

高三(3)班 张月

被野火烧过的小草在春风的吹拂下又苏醒过来,是因为它的坚持;被暴雨击打过的荷花在阳光的抚摸下又娇艳起来,是因为它的坚持;被巨浪拍打到岸上的鱼又回到了大海,是因为它的坚持。由此可见,坚持就是胜利。

坚持就是胜利,是亘古不变的至理真言。古有司马迁坚持自己的理想抱负从而享誉史坛;有越王勾践卧薪尝胆十余年,始终坚持着,终完成复国大业。今有马云一路坚持自己的追求,才有了阿里巴巴;有范冰冰的一路坚持,才有了“范爷”的称号……他们的成功正是因为不懈的坚持。当你有梦想、有追求时,就坚持吧!不管遇到了多大的困难,要坚信,坚持就是胜利,相信定会攀登上胜利的巅峰。

坚持就是胜利,是把不可能变为可能的必要法宝。有人说,不论你从什么时候开始,重要的是开始之后就不要停止。因为只要坚持,一切皆有可能。百度最年轻副总裁李明远心怀梦想,努力拼搏,一路坚持,终披荆斩棘成为百度史上最年轻的副总。这原本在常人眼中完全不可能的事,如今却实现了,看来只有坚持,没有什么是不可能的。

九旬拾荒老人刘盛兰坚持十七年,省吃俭用资助困难学子上学,资金总额达七万多元。他走过古稀,走过耄耋,没有更多的言语,只是单纯地坚持着用自己无声的行动,有力诠释着一个伟大民族对教育的深刻理解,这份执着感动着身边的人。无论做什么事,选择了就要坚持,只有坚持了才会胜利。

英国作家培根说,坚持就是胜利。凡事只有坚持到底才会取得胜利。生活中,我们常常会在“困难”这个拦路虎面前退缩,踌躇,摇摆不定,有时候选择了坚持,有时候则放弃了,因而我们有时候成功了,有时候就失败了。其实,人生需要的是坚持,我们只有用坚持才能征服前进道路上的任何困难。在自己实在熬不下去的时候,就对自己说再坚持坚持吧,也许胜利就在不远处等着我。坚持,水可以滴穿石,杵可以磨成针,绳可以锯断木。坚持吧,因为坚持的彼岸就是胜利。

生命诚可贵,坚持价更高,坚守心中的理想,坚持心中的信念,勇敢地向胜利走去,生命贵在坚持!凡事,坚持就好!

指导老师:金国喜



# 追随理想，勇敢直前

高三(13)班 沈宏伟

李开复说成功的经验是追随我心。是啊，哪个成功者不是备尝艰辛，越挫越勇；哪一个成功者不是坚持理想，勇往直前。

刚上幼儿园的时候，老师都会问小朋友们同一个问题：“小朋友们，你们长大了想当什么呀？”有的说“警察，医生，宇航员”；有的说“司机，商店店主，奥特曼。”不管多么天真的回答，这都是孩子们自己在自己潜意识中对最渴求的东西的体现。那么又是有多少人能始终如一最终实现自己的理想了呢？不是退而求其次，就是半途而废，根本忘却了自己本来追求的东西，被前进道路上一点点的挫折所打垮。“畏难”是一种非条件反射？不！那是庸人退缩的借口，是失败者的怨言，如此而已。

追随理想的道路也并非枯燥乏味。

你很难想像，一个93岁高龄的老太太出版了自己的第一册画集。然而她真正学画画是在5岁时。在这长长的九十几年的人生苦旅中，她经历了战争，病痛，她放弃了很多，但她唯一没有放弃的，就是画。许多人钦佩她的毅力，但她的坚持也令许多人不解。她说：“我不为成名，但我必须坚持，因为只有画画中我才会感到幸福和快乐”。

有理想的人是伟大的，而能为之勇往直前的人是受人尊敬的。“中国达人秀”的刘伟2010年10月10日夺得了达人秀冠军，赢得了世界的关注，人们被他的坚强打动了。刘伟被称为断臂钢琴师，小时候因为意外而失去双臂，在别人的歧视和玩笑下他也曾垂头丧气，也曾自暴自弃过。而那只是暂时的，因为他有理想——弹钢琴。他把所有鄙夷的眼神和有意的嘲笑都抛到脑后，用脚，用汗水和技艺赢得了所有人的赞许。坚持着理想，从不放弃，最终成功了。让人们懂得理想的伟大和坚持理想的人是值得钦佩的。

人生之路不可能一帆风顺，困难时刻都会降临，此时需要我们积极面对，追随梦想，坚持向前，在艰苦中也许就有意想不到的转机。“盖文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》，孙子膑脚，《兵法》修列——”身处各种危机，并没有使他们走入绝境，而是在绝境中彰显了自己，在困难中成就了自己。

有理想就会有奇迹，追随理想，勇往直前，人生就一定会精彩！

责任编辑 薛爱萍



## 阅读四大名著感赋

侍艺

西游路上闯难关,水浒英雄捅破天。  
三国锦囊成妙计,红楼一梦最凄然。

(附:此诗原稿)

西游师徒闯难关,水浒英雄无家还。  
三国满目是家恨,红楼一梦尽成空。

情愁

李航

花落莺啼两吐愁,纷飞黄鸟树枝头。  
多情女对薄情客,紧抿双唇归小楼。

闺怨

杨雯

梁祝化蝶绕蕊间,奔腾逝水叹流年。  
子规夜泣落花急,翠玉黯然蜕变颜。

(卢顺贞 推荐)

“感恩的心,感谢有你,伴我一生,让我有勇气做我自己,”我们要身怀感恩之心。

感恩的事情不在于大小,不在乎有无利害得失,不在乎有无需要当面致谢。

人不能失去感恩之心,因为这是做人的一点基本要求。你得之可成人,你失之那就不知道你会变成什么样子了。例如:有一名出租车司机,将失主遗失的两万元归还给了失主,失主在第一时刻,不但没有道谢,反而在司机面前将钱数了三遍。三国时期诸葛亮辅佐刘备及其儿子,忠心耿耿,而阿斗见诸葛亮这样呕心沥血,却没有一丝感恩之心,继续他的淫乱生活,从未想过替诸葛亮分担一下重任,最终刘氏被灭。上述的两人已没有感恩之心,使他们自己都不知现在沦为怎样低微的身份。纵使你有钱又怎么样,

纵使你是皇帝又怎么样,现在不还是臭名昭著吗?所以我们要身怀感恩之心。

感恩之心,本应该人人皆有。例如:孟郊为感谢母亲之恩而写下流传千古的《游子吟》;周军得知了自己的母亲得了肾癌,如果再不换肾的话,她将不久于人世,周军努力地寻找了很长时间,可是一无所获。最终他做出了一个决定:将自己的肾换给母亲,并且还要求医生不要将此事告诉他的母亲。这一伟大的举动,足以证明了周军怀着强烈的对母亲的感恩之心。

感恩,一件平凡而又神圣的事情,我们要将它发扬而不能将它湮灭,这样我们生活的社会。才会更加美好和谐。它可以使一个已颓废了的人,重新拾起希望,抬头稳步向前。感恩的心,可以点燃人心灵深处的火焰,使人感到温暖无比。感恩的心,可以提高自己的精神境界,和别人做事的信心。

“感恩的心,感谢有你,在我一生,花开花落,我依然记得你。”我们要怀感恩之心,直到永远永远……

责任编辑:卢顺贞

# 兄弟，我真心地谢谢你

佚名

在那木棉花将要开放的季节，我走出了那相伴我三年的学校的大门。就在那两个月之后，我又踏进了一所新学校的大门。算是缘份吧，在这里让你我能够相遇、相识、相知……

初次见到你时，你给我的第一印象就是精干，帅气的男生。没过几天我俩就成了最要好的朋友。时光一点点地流逝，我又看到了你的优点：乐于助人、善良、质朴……

在这几个月的生活中，我俩可能真的是“形影不离”，早饭，中饭，晚饭我俩一起吃，早上我们一起洗漱……

兄弟，真的很高兴能够认识你。每次我做作业遇到难题不会做时，你总会细心地一步步给我讲解，有时我没有听懂，你总是不厌其烦地给我讲两遍，三遍，直至将我讲解明白、清楚。

兄弟，谢谢你！

兄弟，谢谢你对我的关心，那天我感冒，晚上在宿舍时发烧，我那时睡得沉沉的，“神志不清”，只是依稀地听到有人在叫我的名字说道：“一定很难受吧，起来，把这药吃了吧！”我迷迷糊糊地把药吃完后，倒头又睡去。又不知过了多久，我感觉到有人在用毛巾擦拭着我的额头，但那时睡意正浓，也就没有在意了。第二天起来后，别人告诉我你在十二点多的时候起来倒水，喂我吃药，然后用冷毛巾帮我降温。我心里颇是感动，兄弟，真的谢谢你。

那一次考试的失利，让我心中十分地难受，细心的你看出了我的心思。晚上到宿舍，等别人都睡了，你跑到我的床边说：“心里难受，就和兄弟我说说吧！”那一晚我和你畅谈了许久，我把我的内心世界的话都向你倾诉了，将这些烦闷，苦恼都向你倾诉了后，心里感觉好多了。兄弟，谢谢你，愿意倾听我的心声。

时光过得飞快，转眼之间，一学期就要结束了，你选了理科，我选了文科，我知道，和你在一起的时间已经不多了，心中满是不舍与伤心。虽然这次仅仅是分班，但我真的是一百个不愿意，我也不知为何，说不出心中那份酸楚。

我知道，我放不下，我不舍，我忘不了。我想，你也一样吧，一样放不下，一样不舍，一样忘不了。

兄弟，在我的回忆里，总会想起嘴角上扬叫我“老三”的你……

兄弟，在以后的道路上，一定要开心地走下去。记住：如果你不开心的话，我会是那个最难过的人！

在剩下的时光里，愿一切安好如初！

责任编辑：孙清华

# 人生若只如初见

高一(15)班 黄云宇

人生若只如初见,何事秋风悲画扇。

一题记

今日闲来无事,便去书架上找书看。不经意地,一张照片掉了下来,在风中摇摇曳曳,像是朵被人遗忘的花颤颤巍巍地旋转着圈飘落在地,带着一丝落寞,定睛一瞧,原来是张毕业照。

我俯下身小心翼翼地拾起,仿佛拾起一个丢失已久的宝贝。看见照片上的某人:依旧面带温馨,笑容一副欠扁的神情,嘴角不由自主地上浮45度,嗤笑出了声。哦,可爱的同学,可爱的纯粹时光。大抵是时光,带走了我们奢华的青春,惟有那些可爱的记忆仍滞留于我们的脑海,挥之不去。偶一回忆,便如飞鸟一般扑愣着翅膀,“倏倏”地浮现于眼前:开展联欢会时每个人脸上洋溢着笑容;体育加试时矫健,充满青春活力的铿锵步伐;班级同学们伏案写字的背影……一幕一幕,拼凑起来,像万花筒一样充满绚丽夺目的色彩,恍惚间,我又回到了以前的班级;七尺讲台上的老师依旧是肃穆的神情,同学们毕恭毕敬地坐着,认真听讲,偶尔有开小差的,但也无伤大雅……,老师和同学们的每一个眼神,每一个动作,说话时调侃的语气,仿佛仍历历在目……

忽然间,一道光线穿越过眼前的画面,刺痛了我的眼,那些画面就像泡沫水晶一样忽地消失不见,就好像是层迷雾覆盖了我的眼,终于明白,一切的过往都只如镜中花,水中月,知识虚无的幻影,而今,早已时过境迁,人去楼空。而我只愿,只愿几十年后抑或是几十年后的我们,蓦然相见,仍能“若只如初见”……

责任编辑:王庆月



# 手掌

高一(2)班 浅小柒

睁开朦胧的双眼,睡意被窗外那游丝般的寒意弄醒了,迈着庸懒的步伐,站在窗边,凝望着白霭霭的大地,思绪不禁飘向远方有你的地方……

我穿着长筒靴子,蹒跚在厚厚的积雪上,冻得发紫的手,轻轻撩起一团雪,在掌中,任它溶化,凝结。望着苍白的掌心,不禁想起了您,冰凉的手想在这时依靠你。依靠你宽大温暖的手掌。

每年下雪的冬天,我总会在露易斯湖畔抬起头,任由那纯洁的雪花扑打在脸上,滋润着每一寸肌肤,任性的我会奔跑在湖畔周围,会肆虐的将雪球扔进露易斯湖畔中。

就在这时,父亲总会悄无声息地出现在我身后,趁我在扔雪球时,一把抓住我的手,严厉地说:“你看看你,手这么凉,还在这里疯,快跟我回去,马上又感冒了。”我猛得一惊,对视了你的双眼,严厉的眼神中充满了溺爱,我低头咕哝着:“反正有你给我捂着呢!”你似乎未听见,娴熟的拉着我就往家走。

客厅里正播放着我最爱看的动漫,不顾你的无奈和拉着我,直奔沙发,津津有味地欣赏它,远处传来了你的叹息声,看到你的身影,走进了书房,那宽大,又健壮的背是我曾经向往的地方。

渐渐地,我似乎感到了空气中弥漫的丝丝寒意,因为我的手和脚一直处于冰冻状态,不管三七二十一,直接走到你面前,像小狗般伸出凉凉的手说:“爸,呵呵~。”你的手有着像你一样的温柔,温和的性格,在这满天飘雪的冬天,滋润了我的内心深处寒冷的地方。

走着走着,不禁来到了这。露易斯湖畔的夜风有着撩人的温柔,远处的山峦铺着薄薄的糖霜般的白雪,一轮柔和的月亮在冬风的吹拂下欲言又止地倒映在平静的湖面。

望着远方,想起了有你的地方  
我最想依靠的人是你,你那温暖的手掌。

回眸过去,耳畔还荡漾着你的  
严厉呵斥,我明白,以后的青春岁月里,我会带着这份温暖不断前进,永不言弃。



责任编辑:张桂勇

# 拒绝虚假 坦诚做人

高三(3)班 何海

人的一生短暂而稍纵即逝,何不抓住当下,好好拾掇一下自己的人生,别让后悔在多年后再荡漾心头?这就需要我们面对人生时要拒绝虚假,坦然做人。

人生需要真实,需要我们认真对待。如果不认真对待自己的人生,那又怎么会拥有好的结局呢?就如滥竽充数中的那个齐国人,混在吹竽的队伍里充数,还总是保持一种不以为然的态度,结果还不是自食其果,落得自找没趣的下场?所以,面对人生,应正确对待,要保持一种真实的态度,那样的人生才会更加美好。

当然,拥有一颗积极向上的心,认真对待人生还远远不够,更需要我们付诸行动。一切不付诸行动的语言,都只是苍白无力的口号。若当自己的好友或考试场上前后的同学,在考试过程中求你给予他们所谓的帮助时,你将如何作抉择?要想拒绝虚假,你就必须认真且肯定的回绝他们,并且还要劝告他们,对自己人生要保持一颗真实的心,不要让人生被虚假所玷污。拒绝虚假,坦诚做人并非易事,需要你坚定自己的信念并付诸实际行动。

虚假现象的确确实存在于我们的人生中,它会时不时地出现和上演。对待虚假行为,我们不能有丝毫的放纵亦或尝试,因为这不仅仅关系到个人的利益,更关系到集体、社会甚至国家的利益。前不久曝光的陕西富平县妇幼保健院产科副主任、“黑心医生”张某,在即将退休之际却陷入了人生的黑洞——她把新生儿抱出产房,卖给跨省贩婴团伙。表面上一副济人的样子,可是却在背地里干出见不得人的勾当,简直就是可恶至极,她必将受到法律的严惩。不能不说,这是她不能拒绝虚假、坦诚做人的结果,不仅自己尝到了苦果,而且给她的家庭,给我们的社会都造成了不可抹杀的影响。世界需要真实,个人、家庭、社会无处不需要真实。

社会是我们每个人的社会,需要社会中的每一个成员用真、善、美去装饰,用真诚之心去点亮。那么,这个社会将会更加美丽,更加灿烂。拒绝虚假,坦诚做人,是我们时时刻刻应该记住的真理。这世界迫切需要更多的真实,真实地做自己,真实地对待你身边的人或事、集体、社会和国家,那样的人生才会更加完美。

拒绝虚假,坦诚做人。

指导老师:金国英

# 成功=梦想+努力

高三(13)班 高思佳

李开复在被问到成功经验时,他用“追随我心”回答了问询者。的确,他的梦想就是不断取得更大成功,所以他为此不断努力,从而让梦想成为现实。

而现实又过于残酷,扼杀了多少年轻的梦想。“梦想很丰满,现实很骨感”,这句话为许多放弃梦想的年轻人找了一个不错的借口,话说回来确是如此吗?音乐的路难走,朗朗因为有梦可以蜗居北京,排除一切杂念,挤出一切时间练琴,成为人人尽知的钢琴家。摄影的路难走,李忠因为有梦想跋山涉水摄取最美瞬间,也为自己在摄影界闯出了一条路。感动中国人物姚厚芝因为有让自己孩子读大学的梦,与病魔斗争,绣出需四万针才可以完成的6米长《清明上河图》,难道是我们可以想像的吗?

不要为自己找借口,不要让外界原因击碎梦想,因为不是要看到希望才去努力,而是努力了才会看到希望。

2013年度有个词炒得很热,叫“中国梦”。中国梦就是复兴中华,不断强大,以绝对的高姿态立于世界民族之林。自鸦片战争以来,国家的发展之快让人叹为观止,这离不开所有中国人伟大的富国强兵的梦想。中国航天小群体用敢上苍穹揽月,不畏艰难启航的豪情斗志让华夏儿女的飞天梦想不再是幻想;核潜艇之父黄旭华带领他的团队用刚强的信念走向海洋,让中国核艇技术处于绝对优势地位……正是有了所有人的努力,才有了现在富强的,令人骄傲的祖国。

而在追求成功,实现梦想的途中,坎坷也是不可避免的。遇到各种各样的困难,而对挫折时,必得拥有“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的豪情壮志,也得有“不达目的誓不休”的坚忍不拔。挫折可怖,困难所畏,而我认为放弃追逐梦想则会要命,固然听起来

会觉得夸张但确不虚伪,比起接受要命的痛苦还不如放手一搏。战胜困难,在追梦路上策马扬鞭,相信梦想必金光闪烁成为现实。

“心若在,梦就在;梦若在,努力在;努力若在,成功一定就在”。跟随心中的梦想,为其努力拼搏,这不只是李开复的成功经验,更是我们所有人成功的必由选择。



责任编辑 韩爱萍

## 楚州中学高二(15)班 诗词习作选

(选修课本《唐诗宋词选读》“唐诗”部分学完之后,我布置学生尝试创作诗词,学思结合,增强感性认识。现遴选九首,就教方家,恳请不吝赐教!)

### 奋 斗

周彤

北风夜吼雪成花,朗朗书声诵百家。(注)  
热血一腔汹涌势,素来不愿负年华!

注:百家,诸子百家。也可指各门功课。

### 元 旦 感 怀

李佳

万众迎春万象新,攻书学子报佳音。  
团圆夜里歌嘹亮,惟愿双亲可听清。

### 叹 流 年

颜桃花

枯枝残叶严遮地,冷月朔风乱心际。  
无情岁月催人老,莫待白头声声泣。

### 忆 友 人

赵金金

千重山伴万条水,五岳巍巍柱九天。  
暮雨潇潇花落尽,举杯遥向白云边。

### 落 日

费子明

无情落日近黄昏,谁教郎君行远身?  
遥看红霞天外现,蓬头粉面碎心人。

### 白 梅

任秋霞

皓态孤芳压俗身,不同桃李混红尘。  
清寒傲骨暗香袭,承继前贤励后昆。

### 秋 日 寻 梦

高一(2)班 王玥玥

鸟啼,月坠丛林,  
晚凉天净开月华,  
道不尽秋思绵长。  
笙歌,舟泛湖中,  
玉楼琼浆赏楼阁,  
诵不完乐章悠扬。  
秋思何在,  
萧萧秋叶风兼雨,  
冉冉秋光留不得,  
踏梦,见荒芜。

指导老师:卢顺贞

## 坚守生命的深度——宁静

高三(3)班 赵欣

天空中不知什么时候飞起了一张白纸,寂寞的鸟儿围着它盘旋,我伸出手遮挡夕阳刺眼的光线,仿若明暗相向的幻象,蝴蝶停在有落花痕迹的窗台,风吹过窗台,却无法吹走那只小小的蝴蝶……

总有些生命,坚定执着的守护梦想,哪怕风吼雨啸。

蝴蝶有着坚定的信仰,有着不屈的意志。它的角色是卑微的,但它的生命是永恒的。

这个世上总有这么两种角色,一种是像白纸那样追随形式,追随光芒万丈之人,一种像蝴蝶那种偏安于世界,有着坚定信念不追逐名利之人,而我更愿成为那卑微角落里的蝴蝶,纵使它卑微如尘,淡泊无为。

功利化的洪流席卷世界,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的高洁,“富贵不能淫,威武不能屈”的铮骨似乎早已荡然无存。美国著名作家詹姆斯·米切纳的经历却让我们重温了那特立独行的人格魅力。米切纳曾收到美国总统德怀特到白宫做客的邀请,但他没有向其他人一样欣喜若狂,他想到了自己曾答应那一天参加高中老师的晚宴,于是便毫不迟疑地写信婉拒了总统,显然趋炎附势的潮流非但没有将米切纳的自我连根拔起,反而让他在大浪淘沙之后发出了真我的人格魅力。

所有的浮华都会归于尘土,就像白纸的飞扬,像烟花的闪亮,纵使灿烂了整片天空,须臾便会消失在天空中。然而稳居窗台的那只蝴蝶是超于外物的洒脱,不计名与利的淡泊。米切纳抛弃了名利的诱惑,婉拒总统的盛情邀请;居里夫人抛开了尘世的喧嚣,向真理迈出了坚定的步伐;陶渊明忘却了世俗的纷扰,在幽静的南山悠然采菊。放弃名利的追逐,不以物喜,不以己悲,做了个超尘脱俗的“蝴蝶”隐士,领会人生的真谛!

林徽因,淡定有勇,不染俗尘,专注于诗文,在如莲的时光里,笑看人间四月天。

季羡林抛却浮名,远离喧嚣,选择在喧闹的社会保留内心的一片宁静。

蝴蝶,以它的洒脱为我解密了最美丽的人生——拥有常人不曾体会的生命深度,这就是宁静。

责任编辑:孙清华







### § 哥哥帮你存

我不想让弟弟在欺骗中长大,便告诉他:“你知道吗?你现在的压岁钱爸爸妈妈是不会还给你的,他们说留着上大学、娶媳妇,这些钱根本不够,而且你在收到压岁钱时,爸爸妈妈也在给别人压岁钱,到时候哪有钱还你。明白了吗?别哭了,这样吧,哥哥帮你存,给你留着上了初中买游戏装备。”

### § 明显看不起人

那年初中,写情书被收情书的告发了。校长在大会上点名批评说:“某某同学,你说你早恋写情书本来就很不对,影响别的同学不说,你竟然给你们班34个女生每人一封,这也罢了,关键是班上37个女同学,这明显是看不起人嘛?”

### § 贴黄瓜片

我躺沙发上贴黄瓜片休息,老爸在看电视。我说“能不能不看这个打仗的,看点儿别的。”老爸看了我一眼说“你眼睛上贴着黄瓜还能看见?”我说:“我有个眼睛没贴,能看。”老爸“哦”了一声,就去厨房又拿了片黄瓜片,把我另一只眼睛也给贴上了。

### § 最惨的是我

这年纪,早恋吧太晚,结婚

吧太早;跟小孩子放烟花吧太幼稚,跟大人聊天吧没有共同语言,在家吧太闲,出门吧没钱,家里来人了,不知道怎么聊天就进房间。我妈说我没礼貌,出去杵那,我又太尴尬;不帮忙又不像话,但是炒菜我又不会……自从放假回来,我就一直遭嫌弃,直到这时,我才突然发现,过年过节最惨的是我好吗?

### § 金木水火土

刚刚在网站上看《铁齿铜牙纪晓岚》,说皇上出了个上联是“烟锁池塘柳”,偏旁包含金木水火土。结果一弹幕刷过来“深圳铁板烧”。

### § 一个天上,一个地下

一哥们和一女同学约会,坐草坪上晒太阳,实在是聊得没话题了,女同学为避免尴尬就问他:我和那云朵谁漂亮。结果他想都不想就来了句:“一个天上,一个地下。”

### § 计划

A:你要是买彩票中了奖,有什么打算?

B:我要是能中20万,就在咱单位附近租个地,开个饭店。

A:要是中了500万呢?

B:那我就玩遍祖国大好河山,一直玩到还剩20万,然后在单位附近租个地儿,开个饭店。

### § 生命线

刚刚和老公看着手相,我发现老公的生命线很长,看看我的,很短。于是我深情地看着老公说:我可能只能活到50多岁!

希望他能说点感人的话,谁知二货愣了一下说道:那就别交养老保险了,反正也拿不到!

### § 租女友

我妈给我打电话说,你表弟今天回家了,带的女朋友可漂亮了,你过两天要是不带个女朋友回家,我和你爸的脸都没地儿搁了。

没办法,我只好从网上租了个女友。

后来带回家。我爸妈一看脸都绿了:这不是你表弟那女朋友吗?

### § 认错

邻家小女孩干了坏事,妈妈生气不理她了。

爸爸温柔地告诉她:妈妈在等你认错呢。

她就泪汪汪地过去对妈妈说:你……是不是范冰冰。

妈妈莫名其妙:啥?!

小女孩继续泪汪汪地说:我认错了……

# 初中交响曲

高一(4)班 无惑

## 懵懂少年——初一

刚升入初一时,我面对着新环境,脑中一片茫然,不知道该怎么办。  
我看着桌上的《学生守则》,看着上面的一条条规定。轻叹了一口气,就按上面的做吧。  
我每天完全按照规定去做,对老师唯唯喏喏,从不顶嘴。那时我是个学习刻苦的学生。  
看来,那时的我真是个懵懂少年。

## 霸道年华——初二

“报告!”“进来,你怎么又迟到了?”老师问道,我打着哈欠回答:“一不留神就睡过头了。”老师见我一脸不以为然的样了,狠狠地训斥了我一顿。不过很抱歉,他的话我一句没听进去,浪费了他的口水。此时的我不再是初一的那个懵懂的少年了。现在我知道在这种私立学校,只要不做得太过份什么都好说。  
初二的我变得目中无人,在初一被压抑的脾气,在初二时完全爆发了。  
“喂,滚开!别挡着我。”我对一位同学喊道,那同学见我盛气凌人的样子,“心甘情愿”地让到一旁。我“礼貌”地对他笑了笑,那笑容七分邪恶,三分戏谑。  
初二的我用两个词形容:霸道,不讲理。

## 苦涩青春——初三

初三我的脾气收敛了许多,不再像初二那样放荡不羁了。因为我们要迎接百天后的中考,所以我开始紧张地学习。  
老师们也开始盯着我们,一旦我们开始松懈,他们便会提醒我们。看着摆在面前的一堆作业。不禁想到这样一句话:初三所做作业连起来可绕地球一圈。  
在初三这紧张的时刻,虽然有点苦涩,但同样也有着忙里偷闲的乐趣。  
初三的主旋律就是苦涩。  
初一、初二、初三,三种不同的旋律融合成了一首“初中交响曲”。

责任编辑:张桂勇

# 人贵在持之以恒

高三(3)班 董慧

世界上只有两种动物能到达金字塔顶端,其中一种便是蜗牛,因为它坚持不懈地努力,因为它持之以恒地奋斗。我们不能如老鹰一般英勇无畏地搏击长空,凭借自己的胆量站在成功之巅,但我们可以如蜗牛一样,一步一个脚印,坚持不懈,凭借自己的毅力攀上人生的高峰!所以,人贵在持之以恒。

持之以恒,一个亘古不变的话题。持之以恒的故事不变:有精卫填海,有愚公移山,有夸父追日……持之以恒的人物不朽:有卧薪尝胆的勾践,有闻鸡起舞的祖逖,有程门立雪的杨时……持之以恒的诗句不老:有“咬定青山不放松,”有“读书破万卷”……

著名史官司马迁,继承父志,立志完成对历代名人生平的记录,在惨遭李陵之祸后,毅然选择了宫刑而存活了下来。当时士大夫的观念是为名节而死,而司马迁为了完成《史记》,却选择了宫刑,保留了这条命的同时,他也饱受了世人的凌辱。但他并没有气馁,忍辱负重,持之以恒,最终完成了我国第一部纪传体通史——《史记》,为我们留下了一笔宝贵的精神财富。也许,在世人眼里,他苟且偷生,令人鄙夷;但在我们眼里,因为他的持之以恒,他同样站在了成功之巅,到达了金字塔顶。

著名画家达·芬奇,刚开始学画时师傅让他画鸡蛋。久而久之,他觉得他画得已经很好了,便要求师傅教他画别的东西。师傅却对他说:“每个鸡蛋都是不一样的,也永远不可能画出一模一样的两个鸡蛋。”于是他坚持不懈地作画,最终成为了一代巨匠。试想如果当初他不去画鸡蛋而是画别的东西,对别的东西画个一知半解后又去画另一件东西,可能他现在只是一位名不见经传的小画匠。没有当初的持之以恒,他就不会有如此精湛的绘画技艺;没有当初的持之以恒,他就不会有如此高的名誉;没有当初的持之以恒,他的画作也就不会流传至今,他也不会站在金字塔顶,因此人贵在持之以恒。

持之以恒是一种信念,它激励我们,鞭策我们,让我们产生奋斗的勇气,让我们有达成目标的自信,让我们一步一个脚印,踏踏实实地攀上人生的高峰,站在成功之巅。

人贵在持之以恒!

# 拼搏



指导老师: 奎国英

# 追 随 梦 想

高三(13)班  
王津

每个人都有自己的梦想,而且每个人的梦想都是不一样的。比如有的人想当老师;有的人想当设计师;有的人想当艺术家……可是我相信有梦想却能完成梦想的人不会超过半数,甚至要更小。其原因是什么?原因就是他们没有努力地去追求自己的梦想,没有用自己的实际行动去完成自己的梦想。

在追随梦想的途中,往往会遇到各种挫折,它们阻断了你前进的道路,太多的人面对时选择了退缩或者放弃当前梦想,去追寻下一个梦想。我想,这样的人,大概永远不会成功吧。而少部分的人会坚持下来,他们不会害怕遇到挫折更不会在遇到挫折时放弃现实。贝多芬,一位伟大的音乐家。确实,他在音乐上为世界做了贡献,但我相信,大多数人会是被他不畏挫折追求梦想的精神所折服的!他失去了双眼,但他却用他的《命运交响曲》和他追求梦想的精神点亮了多少代人的眼眸!

梦想,它为每个人所拥有,它充满了生机,充满了活力,闪闪发光。但让它黯淡的人太多太多,这样的人往往会为自己的失败、自己的半途而废找各种各样的理由,这样的做法未免让人看自己的,追随之来掌控,追随到能取得胜利的果达胜利的彼岸,想的人才是能尊敬的。

追随梦想不有些人总会说:的梦想,那个是可能那只是些轻完成的事情,旁会拿此当笑话听,这样的梦想,不值一提。我们应当坚定自己的梦想,当然,前提是我们已知道自己的追求的脚步大概会落到哪里,切不能蒙头乱闯。一个坚定不移的梦想,实为一个追梦人必须拥有的。

前途也许迷茫,前进的路也许泥泞不堪,坚定自己的原则,不达梦想不罢休。有些人定的梦想遥不可及,自然也另当别论。因为,就算他走断双腿也不会触摸到那些虚无飘渺的东西。确实,梦想应该是你能追求到的。

追随梦想,追随我心!



轻。梦想是心更由自己最后的人才实,才能到努力追求梦大多数人尊

是盲目的。“这个是我的梦想,而易举便可人估计也只

责任编辑 薛爱萍

## 姚贝娜：没深夜痛哭过，怎有资格谈论命运生活

姚贝娜早该红了，她是第13届青歌赛流行组冠军，春晚两次献唱，为《甄嬛传》《画皮2》《一九四二》等热门影视剧演唱过主题曲……但直到2013年，登上浙江卫视《中国好声音》的舞台，并在央视《直通春晚》节目中率先拿到2014年春晚邀请函，姚贝娜的名字和她的故事才从声音背后走到光芒的中央。

### 宁可壮烈闪烁，不要平淡沉默

姚贝娜1981年出生于武汉音乐世家，父亲姚峰当时是武汉音乐学院的副教授，著名作词人。姚贝娜从小便展现出对音乐的浓厚兴趣和极高天赋。4岁开始学钢琴，6岁能听清钢琴上的所有音符，9岁第一次登台表演，高亢清澈的童音和超越年龄的唱功让她在各种比赛中频频获奖，成为武汉当地有名的“小歌星”。

2000年，姚贝娜考入中央音乐学院，毕业时，与沙宝亮合作，成为大型音乐剧《余沙》的女主角，在中国流行乐坛崭露头角，随后又以总分第一的成绩考入解放军海政文工团，稳稳地捧上了金饭碗。

2006年，姚贝娜代表海政政治部参加第12届青年歌手大奖赛，摘得银奖；2008年第13届青歌赛，她再度代表海政闯入决赛，以一首高难度的《日月凌空》压轴出场，一曲唱罢四座皆惊，最终捧得金奖。为此，海政还为姚贝娜颁发了二等功的军功章，前途光辉灿烂。

她还登上过2007年春晚的舞台，同火风一起演唱了年度热歌《老公老公我爱你》……

如此骄人的履历，如此风顺顺水的人生，会惹得多少人艳羡，可没想到2009年，姚贝娜做出一个令所有人吃惊的决定：放弃金饭碗，独闯歌坛。

其实，辞职的念头自刚进海政起就悄悄萌芽了。她曾两次递交辞职书，但父母和领导的劝阻，让当惯了乖乖女的姚贝娜很难鼓起破釜沉舟的勇气。然而，随着青歌赛获奖后，姚贝娜逐渐成为“晚会御用歌手”，浓妆艳抹的化妆，模式化的表演，不能唱自己喜欢的歌，还时常需要“对口型”……方方面面的限制，让姚贝娜找不到真实的自己，压抑到近乎崩溃。她怀疑自己患上了抑郁症，终于下决心改变。

### 就算病魔极端恐吓，不撂手言和

退役后，姚贝娜签约了沙宝亮的“乐巢音尚”公司，拥有了更广阔的音乐天地，她先后为60多部影视剧配唱了主题曲或插曲，还推出了自己的多首单曲。2010年，她再度登上春晚，演唱了《我要歌唱》。

然而，正当事业之舟乘风破浪之时，危险的暗礁却悄然而至。2011年4月，姚贝娜发现自己左乳房部有类似酒窝的浅淡痕迹，去医院检查后，医生怀疑“酒窝”可能与肿瘤恶变有关。

从小到大身体都非常健康的姚贝娜第一次住进了乳腺科病房。在等待手术的日子里，她没有掉过一滴泪，她知道，要找回健康的身体，就不能抱着一颗破碎的心。不仅如此，她每天都乐观地和别人聊天，积极开导情绪低落的病友。

此时，有一个问题困扰着她，如果真是癌症，乳房是切还是保呢？是一位病友的去逝，让姚贝娜痛下决心，与其担惊受怕地保乳，不如干干净净把生病的部分切掉。

2011年5月31日早上，手术室大门敞开的一刻，姚贝娜依依不舍地和父母说了声“再见”，眼泪淌了下来，那是她遭遇病魔后第一次流泪。她觉得，此去或许真是鬼门关，生死未卜。她永远都不会忘记，那是一个阳光明媚的晴天，透过窗户可以看到那么



美丽的云彩。

约1个小时后,姚贝娜渐渐从麻醉中苏醒,医生告诉她,左乳果然已经发生初期癌变,并再次向她确认是否进行切除。姚贝娜点头说好,接着又昏睡过去。长长的8小时里,姚贝娜接受了左乳全切以及整形再造手术。

手术后,为阻止癌细胞死灰复燃,医生建议她进行类似晚期患者的大剂量化疗。化疗的过程,将是另一次对身体、意志的巨大考验。时值盛夏,该来的痛苦生理反应一个都没有“爽约”。剧烈的呕吐令她经常蜷缩成一团,很快整个人瘦得只剩皮包骨。父母心疼极了,她反而安慰父母,自己没事。

首个疗程的第14天,脱发也如约而至,她干脆将头发剃光。最痛苦的日子熬过去了,姚贝娜给大家留下“女汉子”的印象。唯一一次不淡定,是某天早上起床时,发现自己的手、脚皮肤全变黑了,手指甲也发紫,好像中毒的症状。她吓坏了,跌跌撞撞跑去问医生。医生说,这是化疗的正常反应……幸好,一段时间后,“中毒色”奇迹般地褪去了。

### 因为曾去日无多,才懂我想成为的我

第二阶段化疗结束时,传来一个喜讯:刘欢希望姚贝娜演唱《甄嬛传》的主题曲及插曲。

起初姚贝娜不解,自己与刘欢老师并无交往,他为何指定自己来唱如此重要的歌曲呢?原来,刘欢曾观看过音乐剧《金沙》,对姚贝娜的歌声印象深刻,为《甄嬛传》选歌手时,就想到了她。

父亲担忧女儿的身体状况,没有一口答应。没想到姚贝娜无比兴奋,第一反应是:“一定要去!”

在征得主治医师同意后,姚贝娜挑选了身体状态最好的一天,走进了录音棚。

刘欢关切地问她:“身体感觉如何,能坚持吗?”“没问题,唱歌还是有气儿的!”在场的人全被姚贝娜的气场感染。这哪里是化疗病人的样子啊,太有范了!

初次合作出奇顺利,姚贝娜只用一个下午就完成了全部录制工作。刘欢的爱人不住地夸赞:这孩子太坚强太有灵气了!

不久,制片方要求姚贝娜补录一首和《菩萨蛮》同曲不同词的《红颜劫》,作为《甄嬛传》的片头曲。那天,姚贝娜唱得尤为动情,一句“祸福轮流转,是劫还是缘”好像在说戏中人又好像在说自己。她说:“如果非要给自己的这场病下一个定义的话,那它一定是劫,但劫后重生,我等来了和刘欢老师的缘,和音乐的缘。”

2011年10月,姚贝娜结束化疗,康复状态很好。从医院走出来,她有一种凤凰涅槃的感觉。她把手术的日子定为自己的“涅槃日”,开始以近乎飞蛾扑火的气势,决定从此为自己而活。

2012年是丰硕的一年,姚贝娜推出了个人专辑《姚贝娜》《小头发》,并演唱了《画皮2》宣传曲《画情》、《一九四二》主题曲《生命的河》等,收获如潮好评。

2013年,在观望了《中国好声音》第一季之后,姚贝娜终于接受了节目组的邀请,站上了“好声音”第二季的舞台。

这正是她梦想中的舞台,可以洗净铅华,穿上T恤牛仔裤舒服地唱自己喜欢的歌,尽情释放真我。那天,她选的是张惠妹的《也许明天》,一开嗓便惊艳全场,四位导师争先恐后为地天籁般的声音而转身……

“没深夜痛哭过,又怎么会有资格谈论命运生活。宁可壮烈地闪烁,不要平淡的沉默。因为我曾和恶魔斗过几回合,就算它极端恐吓,不握手言和。因为曾去日无多,我懂我想成为的我……”这是姚贝娜单曲《心火》的歌词,所有置她于死地的,都激发她胆魄,而所有听到她歌声的人都会证明这世界她来过。

推荐者:李燕老师

# 我的高一生活之旅

高一(13)班 范家慧

高中,人生黄金时段;高中,我们真正学习知识阶段;高中,学生们最苦,最累而又最快乐,最充实的时间……正值青春年华的我们也经历着这高中的生活,只不过我们经历了高中一小部分——高一,每个人有每个人不同的高一生活,而我的则是……

“铃……”甜美的梦乡又被那可恶的闹钟吵醒了,真恨不得它永远消失。不情愿地使劲伸了个懒腰,便半睁着眼睛,慢悠悠地做完每天熟悉的事情后,闪电般从宿舍冲向班级,一天紧张的生活就这样拉开了序幕。

一天的课时真是“满堂红”,几大主科势力非比寻常,齐头并进,哪个也不甘示弱。刚刚和各种函数交过手,字母ABCD又来挑战,《阿房宫赋》还没有学完,氢氧又使我们雾里看花,琢磨不透。学习思维不断加速,稍有一些减速,牛顿三大定律又将我们带入迷宫。排山倒海的知识一齐向我们涌来,同学们心中渴望的“自由社会”何时才能载入史册呢?我总会感叹:“啊,好想回到童年的生活啊!”

下课了,有的同学飞奔而去,到那个人人都爱的小店;有的同学则趴下来小憩一会儿或回想回想老师讲的内容,预习下一节课的内容;有的同学好像打了兴奋剂似的,特别兴奋,东跑跑,西跑跑……十分钟一闪而过,又要上课了。

一天中最快乐的时光莫过于午休的时候了。这时候班级热闹非凡,几个人聚成一小堆,谈天说地,笑声,歌声便成了这短暂而又快乐的时光的主旋律。只有这时,我们才会抛开学习,寻找属于自己的那份轻松的欢乐。但是好景不长,午休过后,又要开始下午的紧张学习生活。

有时候我会突然想起自己在家中的情形,当老师告诉父母成绩时,爸爸是氧气,具有可燃性,妈妈是氢气,具有助燃性,而我的成绩就是导火线,只要成绩下降,那导火线就会“哧哧”作响,发出耀眼的光芒可怜我那眼泪根本扑灭不了这场大火。

密度大得惊人的一天生活过去了,晚自习下回到宿舍,躺在床上,回想这忙碌的一天,只能用“苦”这个字来形容。然而细细品味,的确又很充实,很有意义,有价值。在这优胜劣汰的社会中,我庆幸自己能够参加这场激烈的竞争,从中不仅学到了很多知识,更重要的是磨炼了自己的意志力。让我们走好高一之旅,走好高中之旅,走好人生之旅吧!“不经历风雨,怎么见彩虹……歌声将我带进梦乡,一天的生活就这样落下了帷幕……

责任编辑:王庆月

# 古云愁说

高一 染颜曦

古之文人，吟诗诵赋。愁，万人言。为国愁、为情愁、生愁、亡愁、一生愁。

诗词歌赋，愁尽相思，尽言所有，思之，心生凄，万水千山，似这般愁苦人心。一世豪迈，终为不得之而憾终。良辰美景，不曾宽慰人心，一世潇洒，终为

哀怨之而泣终。为此，世人总怨君不诚，奈何？不曾想孰轻？孰重？

借笔之言，愁国之心、君不如臣，为国者，臣不如君。赋曰：原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣，良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院，朝飞暮卷，云霞翠轩雨丝风片，烟波画船，锦屏人式看的这韶光贱，既无助，何深思，倒不如斩断愁思，豪迈一生，潇洒一世，孰问天下。

君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇韧如丝，磐石无转移……此言极妙，君、妾、子一生共度，情至深，至真，堪比世间万物。何苦为国而累全家。佛曰：前世五百回眸换此生擦肩而过，今世五百年擦肩换来一次相遇。遇之，缘；念之，分；缘分，不为因果。

一生既尽，三生石畔，奈何桥边，饮尽孟婆汤，往事如烟，烟消云散，终不过消逝。如此，或妻相思，只有伊人仍旧，泪流如雨下，终为尘土。倒不如了了此生，斩断尘缘，早归于尘土。

论对错，往曾昔，举手投足似曾将，白轻纱，雪如画，已取而代之，被风化，掩于土，流年青丝发一毁俱碎，万事以成沧然，惜惜相与怀，终一世离，只若繁花，花开至花榭，终有最美也为往事，似如南柯一梦，醒矣，则俱毁。

筱之月影吹笛鸣，  
沐上花开淡清影，  
罌粟花开刺痛，  
痛吟流水不作舟。  
嫣笑天下君倾心，  
然看唯爱永生劫。  
月祀飘香满园乐，  
乐唱高山不攀登。  
《双生忆，两世情》

责任编辑：张桂勇





法国雕塑家罗丹邀请自己的学生欣赏自己花了七年时间所雕成的巴尔扎克雕像,其中一个学生赞叹雕像的那双手十分完美。罗丹沉思了一会,果断地砍断了那双完美的手,因为那双手已不属于雕像了。罗丹的这种行为提醒我们要善于舍弃,那样才能得到更为完美的东西。

俗话说:“同于得者,得亦乐得之;同于失者,失亦乐失之。”这就是说,当得到了想得到的东西,必然会失去必须失去的东西。乐于得必乐于失,有失去才会有得到。不能因为失去后而伤心,也不要庆幸你所得到的。

舍弃是一种智慧。台风过后,一片狼藉。街道两旁的大树被风吹倒了很多,许多工人正在扶正这些歪斜的树。他们总是将靠近树干下部的一些大的枝叶锯掉,使重量减轻,然后再将树扶正。一个行人看见了,便问:“将树的枝叶都锯掉了,它还能活吗?”工人们都笑了起来,一个人回答道:“恰恰相反,锯掉一些枝叶,树的存活率才会更高一些。”这是生活中不经意间看到的一幕,听到的园林工人对树木的取舍之道。舍去的是大树的枝叶,是美观的外形,得到的却是树的生命。因此,善于舍弃是一种大智慧,是一种人生哲理。我们不能因现在的失去而悔恨,因目前的得到而骄傲。舍与得是紧密不分的,我们要理性分析失去与得到。

有人说过:“上帝为我们关上了一扇门,却为我们打开了一扇窗。”人生在世难免有不少磕磕碰碰,但同时也会有不少的鲜花在我们身旁幸运地绽放。人生就是这样,哪有不会摔跤的小孩呢?有得必有失嘛!我们在失去美好的同时也会从别处寻觅到遗失的美好,爱迪生曾说:“聋是我成功的条件之一。聋驱使我读书,聋使我断绝外交,有机会思考问题。有一位医生想治好我的耳聋,我却不愿意。”聋给爱迪生带来了许多不便,可他却从中得到了冷静,得到了思考。这样来看,爱迪生的聋还不失为一件好事哩!

古今中外,像爱迪生一样的人数不胜数。陶渊明放弃了许多人苦苦追求的官职,得到了“采菊东篱下,悠然见南山”的清净闲适的田园生活。贝多芬失去听力后创造出传世不朽的音乐巨作。诺贝尔制造炸药,失去了自己的亲人,得到了全人类的敬佩。

雕塑家罗丹虽然失去了那双耗费了多年心血的手,但他得到了一尊更加完美的雕塑。要知道,适时的舍和弃会让生活更美丽,更快乐!

指导老师:金国喜

# 别样的美丽

陈玲

一缕阳光洒在我的身上,软软的、暖暖的,让我感到无比温暖。在这个冬日的午后,我提起笔把我最美丽的时光珍藏起来。

时间,这玩意儿可真让人琢磨不透,现在的我上高一,再回头看看,以前的情景,就像放影片一样,一张张的从我脑海闪过,仿佛就发生在昨天一样。

还依稀记得吴大师(初三语文老师)在我们中考前和我们讲,享受过程,不管结果怎样,尽自己努力就好。人的一生就那么短暂的时间,何必要整天不开心呢!每当我心情不好时,耳边就会回想起吴老师的话语。我想说,吴老师我想你了,想念你有时摸我头发的情景。

不知为什么会有这种想法,真心地希望再回初三上一天的课,还是原来的班级、原来的同学、原来的老师。我想如果真的有那样一个机会,那一天的课肯定不会有人睡觉,肯定没有人不听,肯定不会有人玩手机。

我想对过去的老同学说,毕业后想起过正响(班主任)那响亮而节奏感很强的笑声吗?——“你木爹爹呐!”那句口头禅吗?想起过他那稳健而快捷的步伐吗?想起过老温(英语老师)教我们音标时“扭曲的脸”吗?……

这一切的一切真的好熟悉,好熟悉。当你们不开心时,伤心地哭泣,会不会想起这些而破涕而笑呢?

我想也许会的。

嗨!那位疯丫头,你现在可好,记得毕业时,咱俩对对方的承诺吗?一定要常联系,但是结果却不是那样。也许这就是一种美,虽然不常联系,心里却常常想起对方。还有那个谁,我那个弟弟——小斌。你是否还是那样老实,容易被别人“欺负”。疯丫头、弟弟,希望你们每天露出你们最甜美的笑容。

在这条叫作青春的道路上,有了你们我不再孤单,不再徘徊,不再悲伤。在我的小小世界里,有了你们,我的世界更加耀眼夺目、五彩缤纷。

在这个明媚的冬日午后,我洋洋洒洒地写下这么多字,来收藏着别样的美好!

**后记:开始的开始我们都是孩子,最后的最后都会变成天使……**

责任编辑 韩爱萍

# 别样的美丽

高一(1)班 孟兰萍

她的美如沙中珍珠,须得用心才能发现她别样的美丽。

她的好如窖中佳酿,须得用心才能品味她浓郁的芳香。

一直以来,我的成绩居高不下,连带着我的心情都一起走向低谷。就在那一年,我遇见了陈老师。

记得那一天,我如往常一般匆忙上学,身后留下站在原地的母亲,嘴里还一直念叨着:这孩子,怎么又没吃早饭。一进班级,就听到班级里的嘈杂声,讨论着共同话题:新老师到我们班级任教了。听说这位新老师长得一脸无害,但实际上可“腹黑”了。说曹操,曹操到。一阵脚步声传来,原本似炸开了锅的班级顿时安静了,真可谓“鸦雀无声”了。不多久,腋下夹着课本的老师走上讲台。只见,她简要介绍了一下自己,便宣布正式上课。直到这时,我才认真打量新老师:一张不符合实际的娃娃脸上挂着严肃的表情,眉头紧锁,挺翘的鼻梁上挂着一副眼镜,为这个女老师增添了几分女大学生的气质。不知不觉,一节课完了。我不由得感慨了一番,这老师课上得挺好,课堂气氛十分活跃。

接下来的日子,我如往常一样度过。天不随人愿,我却在这时犯了胃病。周围的同学都显得有些手足无措,只是看着我干着急。幸好,有一个同学机灵地通知了老师。不多久,陈老师过来了。她问了我的情况,思索片刻,便从随身包里拿出胃药,又细心地倒了一杯水,看着她越来越模糊的背影,我以为她是真的离开了。可谁知,不多会儿,一个熟悉的身影映入眼帘:陈老师。我一时愣在原地,不知作何反应。只是看着她变戏法似的掏出几块巧克力,又倒来了一杯水。我愣愣地听着她嘱咐我:要按时吃药,吃过药后一定不能忘了吃眼前这些东西。她说:她家那孩子也是总不按时吃饭,最近犯了胃病,她又怕孩子忘记吃药,所以总把药带在身边提醒孩子按时吃药……此时此刻,我才发现她不仅是一位好老师,更是一位好母亲。体会着陈老师的温柔,想起早上我任性不吃早饭,母亲却依旧温柔地笑着劝我,我却发了脾气,心中愧疚不已,感动不已。

与此同时,我才真正发现平凡也是一种别致的美丽,只是我们都忽视罢了。

责任编辑:卢顺贞



# 何必执著于“顶峰”

刘梦影

山的顶峰是山顶,塔的顶峰是塔顶,房屋有屋顶,甚至针也有针尖,似乎每一个事物都有它的顶峰,但是人们的物质生活是否也追求“顶峰”呢?何处又是人们物质生活追求的顶峰呢?我想那是一个遥不可及的界定。因此,我们要学会放弃“顶峰”,去寻找一种合适自己的“界线”,这样的生活才会多姿多彩。

可是,学会放弃“顶峰”的人似乎并不多,不然,现在社会里又何来的一大批房奴、车奴。他们被这外界的物质所困,迷失了自我,不能找到自己的定位,而是一味地去追求那些所谓的“顶峰”。那么,一个被外物所困的人,他的幸福又会有多少呢?他的生活又只剩下什么?我想只是拼命的赚钱。回首看看古人,想刘禹锡这样一个名士,尚且不以“苔痕上阶绿,草色入帘青”的房屋羞耻,我们为什么不能呢?

有一对王姓老夫妇,存了几十万的积蓄本想全部用来买房,但是存钱数额与让自己提气的房子的价格相差甚远,他们便放弃了购买房屋,结果他们发现自己也挺富裕的。他们及时放弃了所谓的“顶峰”,我们又在固执什么呢?

因此,我们要学着去放弃“顶峰”,与此同时,也就丢弃了一些负担,那么生活得更加开心,满足。

现在的学生课业繁重,很多学生都尽可能地多挤出一些时间来学习,那么这样就会造成精力不足,学习效率低下,最终适得其反。假如他们能够合理有效地安排时间。那么,反而会取得更高的高度。因此,这种对于体力顶峰的挑战是一种非常不明智的行为,学会放弃,才是智举。

放弃“顶峰”,更有助于社会的发展。在这个竞争力如此之大的社会中,每个人都在加快速度去提升自我,生活节奏太快,无论在身体,还是精神上都处于极限状态,每个人每天似乎都在不停地奔波,每天都在为自己而活,没有了那种互助互爱的精神,那么社会便会朝着不健康的方向发展。最终,不利于人类自身的发展。

放弃“顶峰”不是放弃追求的信念,而是一种负担的减轻。因此,不必执着于“顶峰”那虚无缥缈的“荣耀”,活在当下最重要!

责任编辑:孙清华



拿到试卷的那一瞬,我脸上的笑容凝固了,心跳仿佛停了三拍,大脑也是短暂的空白。

今天是拿期中考试成绩的,试卷并不难,考完后我一阵轻松,认为自己肯定能考得很好,回家后还对父母说这次肯定能冲进前二十,可是这成绩,能不能冲出后二十都不知道。我想起来老师考前对我说的话:你最近学习很刻苦,这次一定要好好考,中考填志愿就看这几次的成绩了。这次恐怕老师会十分失望吧!

一个人静静地走在回家的路上,来的时候是阳光灿烂的,可现在太阳已被乌云遮住了,我仿佛看见乌云中钻出几只恶魔,它们狰狞的脸上露出丑陋的笑脸,它们在嘲笑我。空中飞过一群鸟儿,它们叽叽喳喳的叫,它们也似在嘲笑我,唉!笑就笑吧,连我自己都想嘲笑自己了,认真努力了半个学期,本以为可以获得个好成绩,让父母感到欣慰,可到头来仍然是这样。也许我天资太差,真的不善于学习吧!看看我的朋友,人家和我一样地听讲,一样地写作业,可人家一考试就是前五,我要有他那样的大脑就好了,父母就再也不愁了吧!

正胡思乱想呢,一道闪电劈了下来,轰隆隆的雷声从远方传了过来,天空下起了雨。我想起来了,临走前父母让我记得拿伞,可迫不及待想看到成绩的我压根不在意,是啊,谁会想到一个小时前还是晴朗的天空一个小时后就会下起倾盆大雨呢?想到父母的嘱托,我就想到了父母那一脸失望的表情,他们在我身上投入了大笔精力,时间及金钱,而他们所祈求的,无非是一个优异的成绩罢了,而我却始终都不能拿出一个令他们满意的成绩,他们也许会十分伤心吧……看着街上奔跑的人们,我真希望时间可以就此停止,这样我就可以不用到家,就不会看见父母那失望的表情,我在雨中慢慢的走,任由那雨滴一滴一滴地落在我的身上,带来丝丝的凉意,不一会,我浑身上下便湿透了,脸上滴下的水珠分不清是雨水还是泪水……

只要有目的地,那么迟早会到的。我站在那扇不想打开却又必须打开的门前,掏出钥匙,打开门,首先看到的是父亲,父亲看了看我,说:“快去洗澡,要不然感冒了怎么办?”不一会,我又听见父亲说:“没考好不要紧,我们知道你这次真的努力了。”我见到父亲露出了欣慰的笑。

我心中的负担瞬间消失,我知道,今后我走的路,一定会被阳光照亮。

责任编辑:王庆月

# 有一些人

高一(19)班 于乐

悠悠运河古畔，巍巍文通塔旁座落着我的故乡，运河之都。历史文化名城淮安区，乘着改革开放的春风，有一些人，在这片古老而又神奇的土地上，大刀阔斧，深化改革，使得这片土地正悄然改变着，焕发出蓬勃的活力。

不知从何时起，我的生活开始悄悄变化着，只是猛的一回首，这些年的求学生涯，才发现，哦，原来，我的家乡变化真大啊！

依昔记得，小学的时候，最讨厌的莫过于上学，破败拥挤的教室，斑驳不堪的黑板，“咿呀学语”的课桌，甚至连板凳都要自带，一到冬天，寒冷的北风总会千方百计的挤进教室，甚至冷的让老师拿着粉笔写字都颤抖，为了不让老师手被冻疼，我们悄悄地给“粉笔穿上了‘外套’”。那年冬天，这成了我们师生间最温暖的回忆，而如今有一些人，让我的母校教学楼拔地而起，黑板也被先进的电子显示屏代替，窗明几净的教室，整整齐齐的课桌，朗朗的读书声，已成为小镇上一道靓丽的风景线。

后来啊，后来，我升入城区的一所初中就读，由于距家较远我不得不住校，然而，回家的道路却总是坑洼不平，泥泞不堪，落后的公交车总是挤满了人，往往直到天黑时才能到家，那时，母亲在家门口的守候，成为我最幸福的期待，而如今，有一些人实施了一系列城乡道路的修建工程，实现了‘村村通，路路通’一直修到家门口，整齐通畅，宽阔漂亮的柏油路四通八达，渐渐的全公交系统日益完善，公交车不拥挤了。人们笑容多了，争吵少了，礼貌让座多了，冷漠看客少了，乐于助人多了，自私自利少了。我真切地感觉到人们是幸福的，发自内心的幸福感，因为，有一些人的努力，让我们没有理由不幸福。

再后来啊，我升入城区的一所高中就读，我更加无比深切的感受到，有一些人带给我们生活日新月异的变化，人均收入翻一翻，小康总体达到，热闹非凡的街市，如火如荼的城市建设，景色迷人的园林景致，在有一些人的努力下，无不彰显着新时期的淮安区面貌。

有一些人，这些引领我们大步进小康的人，我不知道他们究竟是谁，或许是一心为民的区委领导，或许是默默无闻的基层群众，或许是独具匠心的工程师，或许是奋斗在建设一线的工人，但我知道他们有着共同建设富庶、美丽、幸福淮安的愿望。他们彰显着共同的精神——淮安精神，他们有着共同的名字——淮安人！

雄关漫路真如铁，而今还须从头跃，忆往昔，我心依依，想未来，我心悠悠，党的十八大召开以来，淮安发展进入了新时期，在区委区政府的领导下，全区人民艰苦奋斗团结一心，手拉手，肩并肩，心连心，顺着时代潮流，向着，更美好的生活，前进，前进！

城墙依旧蜿蜒，运河依旧奔腾但改变却如此真实地影响着我们每一个人的生活，作为一名高中生，我深知我们的重担，任重而道远，但感谢这个时代成全了我们崭新的理想，感谢这个时代激励我们成长，感谢这个时代见证我们的荣光！

责任编辑：张桂勇

李开复的辉煌经历被世人景仰称赞,当被问及有什么成功的经验时,他说:追随我心。我认为,追随我心就是跟着自己心中的兴趣和爱好走。李开复的成功让我们对兴趣也产生了莫大的追求欲。

每个人都应该善待自己的兴趣,因为兴趣是最好的老师。我国杰出的新闻记者、政治家邹韬奋小时候,父亲希望他成为一个工程师,就将他送到南洋公学读书;但他对数理不感兴趣,对文学却情有独钟,于是他改学文史,后来果然学有所成,成为我国杰出的新闻记者。如果当初他一直学习自己不喜欢的东西,或许他能够成为一名工程师,但决不会很杰出。善待自己的兴趣吧,从兴趣出发,调整好人生航行的方向。

兴趣能为人们插上飞翔的翅膀。古人说:“智者乐水,仁者乐山。”兴趣让我们陶醉,让我们迷恋。莫里哀从小对戏剧非常着迷,他的父亲是个商人,希望他也能继承自己的事业,曾严厉地责备他,甚至老泪纵横地哀求他。可他告诉父亲自己没有兴趣经商,对戏剧非常着迷,最亲,克服了重重困难,最终成为大的戏剧家。人生的航标以帮助我们精人生之路处处良好的兴趣能力。



后他说服了父  
难,最终成为  
大的戏剧家。  
人生的航标  
以帮助我们精  
人生之路处处  
良好的兴趣能  
力。

功的基石。美  
试题目,说比  
上有五只带锁  
富、兴趣、成

兴趣是事业成  
国中学有个人  
学考尔·盖茨  
的办公桌的抽  
屉,分别是财

功、幸福、荣誉。可他总是只带一把钥匙,其他四把都锁在抽屉里。问他带的是哪一把钥匙?很多人都回答出了不同的答案。比尔·盖茨在给学校的回函上却写着:在你最感兴趣的事物上隐藏着人生的秘密。

财富、成功、幸福、兴趣、荣誉,都令我们望眼欲穿,人生的五把钥匙都值得我们去追求,但只有兴趣是你最早必须带上的钥匙。有了兴趣,也就有了方向,随心所欲,向梦起航,其他四把钥匙也就自然都会被找到。

随心所欲,从兴趣出发吧,因为有了兴趣,才能产生动力,才会让我们执着地去追求梦想。对未来有了浓厚的兴趣,遇到困难挫折时才能顽强攻克,百折不挠。

让我们都拥有一个良好的兴趣,让心灵更加充实,随心所欲,追随兴趣之帆起航吧!

## 随心所欲

高三(3)班 孙梦鸽

指导老师:金国委

# 追 随 梦 想

高三(13)班 高文

花开花落,春去秋来,岁月便这样悄悄流逝,不留痕迹。有的人整天忙碌着,追随着自己的梦想。有的人却享受当下,在纸醉金迷中度过。而我们现在该做的不正是要在大千世界中守住自己的梦想,追随梦想吗?

李开复走向巅峰的过程中,从未放弃自己的梦想,这便是他对自己成功的解答。从毕业留校到副教授。再到顶级公司,他没有受他人的影响,更没有放弃心中的梦想。

放眼滚滚历史长河,有多少人因为追随梦想而走向成功?又有多少人中途放弃,流下遗憾的泪水?数不胜数!还记得那:“奉旨填词”的柳三变吗?“你且去浅斟低唱,何要浮名”一句话便断送了自己的仕途,他悲伤过,低徊过,无奈过,但他最后选择接受命运的安排,远离了朝廷。在市井生活中吟诗作对,最终成为了一位大词人,照亮了宋词前程。他若心中没有梦想,便会在民间被埋没,被历史所遗忘。追随梦想才有希望,对我们来说,梦想是我们前进的动力,有了梦想,我们便不会在人生漫途中迷失方向,便不会停下脚步堕落。

尽管追随梦想的过程也少不了与苦难相伴,但我们不能退缩,不能让自己的人生屈服于苦难之下,苟且偷生,而应该勇于战胜它,让自己成为主人。著名作家海伦·凯勒幼年双目失明,双耳失聪,一个幼小的生命便遭受了如此的重创。她是怎样用一双小手摸索到世界的,竟写完《假如给我三天光明》。将自己渴望而不可即的梦想倾注在了这本书上。虽然她的梦想不可能达到,但她依然追随它,学会了说话,写字……也许正是如此,她才会成为众人心目中的榜样吧!难道我们不该向她学习吗?我们的条件远远优于她,但是她远远超过了我们。为什么呢?我们不该深思吗?是我们的意志不够坚定吗?也许是某个挫折让我们抛却了梦想。追随梦想,需要毅力,需要挑战困难的勇气。

人生就像一场追随梦想的旅途,也许前方是落英缤纷的桃花源,我们不能为之留恋,因为梦想在对面;也许前方是沟沟壑壑,但我们不能停步不前,因为梦想在向我们招手;也许前方是重峦叠障,但我们不能畏惧退缩,因为上方便是目的地。

名誉、利益充斥着我们的生活,别为之动摇,别去追随这些身外之物,别让自己的人生留下遗憾,追随属于自己的梦想吧!

责任编辑 韩爱萍



# 高中生活有感

高一(17)班 邱雅

成长伴随着人的一生,坎坷激励着人们成长。生活中无数的鲜花有雨露的不断滋润。人们对未来的憧憬将会留下一段段心的历程。

高中生活是我十分向往而又憧憬的,我立志在这里发愤图强。我的语文老师曾经告诉我们“没有经历过高中,是人生的一大遗憾。”我铭记着这句话,满怀坚定,踏进了高中的大门,可我发现高中的生活并没有我想像的那么简单。

经历过高中的人大多数说高中的生活是一生中最难忘的生活。我现在无法体会,也没有感触,然而,我觉得恰恰相反,刚来到学校,面对着一张张陌生的面孔,我极兴奋又庆幸,我可以有一段新的学习生活。我理所当然地认为可以交许多真心的朋友,理所当然地认为这里将会很和谐,很融洽,没有心机,没有勾心斗角。结识了一个伙伴,开始了真正的高中生活。

暴风雨来的总是那么突然,刚开始总是风平浪静的,每一个人极力掩饰自己,不愿将自己真实的一面暴露于这毫无防备的空气中,让人吮吸。随着彼此的熟悉了解,大多数人敞开心扉,以礼相待。好景不长,就像春花秋落,良好的风气总会被恶劣的旧习所影响。胆小怕权,听人耳目,背里藏刀……总将一些善良的人们熏染得腐臭,令人恶心厌恶。

这里有勾心斗角,即使没有深宫大院那么夸张,却时刻要谨慎自己的行为言语,甚至于一些爱学习的人们都成为别人耻笑的对象,受人冷眼,听人辱骂,搞得像似封建社会了。

这里也有讲义气。虽没有“不能同生但求同死”那么海口,但却少了思考,多了鲁莽,添了冲动。过分于事后忏悔也于事无补。冲动酿成的大祸将会是随着人们一生的污点。

这里还有意想不到的打击,搞好学习,成人成才,是学校办学的宗旨,是学生的必修篇章。想要做到门门精通那为数不多,但想要做到门门不通是再简单不过的了,然而大多数人利用课堂时间做一些无意义的事情,而日后又选择内疚来对付光阴的浪费。

高中的生活,成群结党,内外串联,一心学习的奋发向上,对于成绩无动于衷的大有人在,是向上还有向下,就在这短促的三年。想要有收获,就得耐着性情坚持到最后,要想混日子,还是趁早回家好,何必要浪费青春,来养一身坏习惯。

既然选择了,我就不会放弃,我会选择坚定地走下去。世上无难事,只怕有心人。听过“凡事怕认真”这句话吗?试试看吧,结果将是出人意料的哦。同学,相信高中的生活将会给你带来一生宝贵的财富。

责任编辑:卢顺贞

人生如美酒,过往成佳酿,挽一袭青纱,看慈悲无涯。人生本过客,跋涉虚无之境,往来尘世之间,谁不是衣带惆怅的红尘过客?

既然孤单,既然不安,何不点起一支真诚的蜡烛,用柔和的光亮,照耀普天之下灰暗的心灵,祛除世人心中的阴霾。

请不要说,人心之深不可测,请一定相信,世间有无缘无故的爱,也有不求回报的关怀。纵然你我是陌生人,你我依然可以相濡以沫,同为世间的红尘过客,搭拌而行总比一人独行要使人亲切。然而世人愚昧,常心存拘谨,殊不知尘世里的遇见已是前尘百年修得的缘分,哪怕只是一面之缘,也足以使人憧憬。

这确实是一个铜臭十足,人心惶惶的时代,人们戴着同样虚伪的面具,重复机械地活着,没了思想,没了真诚,只是为了生活而活着。真正有智慧的人懂得,何时何地,都需要为心灵点上一支蜡烛,为自己撑起一片晴空。真正懂得享受生活的人知道,哪怕是蜡烛那样微弱的光,也足以赶走一个人心中的阴霾。因为,真诚是“微量高效”的,也是具有传递性、感染性的。

不得不承认的是,这世间有太多令人心寒的事。被汽车碾压的姑娘,倒在路边无人问津的老人,“鸡犬之声相闻,老死不相往来”的邻里……它们无不似烈日的光芒,灼伤我的眼,刺痛我的心。这值得我们深思,人性的真善美在哪里?公民的责任在哪里?中华文化沉淀的美德在哪里?

世人已经到了麻木的地步。更有甚者,人们不但不真诚相待,还互相猜忌,互相诋毁。看啊,大人们都是如何教育孩子的?“防人之心不可无啊!”“做人要本分,不要多管闲事!”“不要自找麻烦!”……呜呼,真诚相待的社会便不复可得矣。

我始终坚信,人世间的善良总是占多数,我相信真诚的人总比阴暗的人多。我们不能因为路途泥泞就讨厌冬天的雪,也不能因为人心叵测就否定了人性的美好。这不是诗的时代,但我们需要为自己保留一种“诗意”的生活。我们眼中的世界,应当是诗意俨然,应当的充满温情的。我们需要关怀,同时世界也需要我们付出关怀。多少人,常怀一颗“防人之心不可无”的心,拒人于千里之外。于是乎,身边的人开始疏远;于是乎,原本关心他的人开始逃离;于是乎,红尘紫陌,缘来缘去,空留凄凉,落花成伤……

点上一支蜡烛吧,为那些在黑暗中徘徊的人们,用似水的温情,将世间的冷漠融化。让我们结伴,共赏夏花之绚烂,共赏秋花之精美!



责任编辑:孙清华

# 那些美好

高一(15)班 宗雨纯

青春是一袭华美的衣,或许有些事我们可以选择忘记,有些风景,我们可以适当删除,那些光阴无关风月;那些年华,天涯各安,只是有些回忆,有些美好,一生不忘。

中考在即,面临考试,面临分离,同学们有着不一样的心情,但相同的是不想考试,不想分离。看着一张张熟悉的面孔,我内心久久不能平静,这些陪我走过初三的人,以后再相见时还会认出彼此吗? 那些曾经让我们哭过的事,是否会再一次笑着说出来?

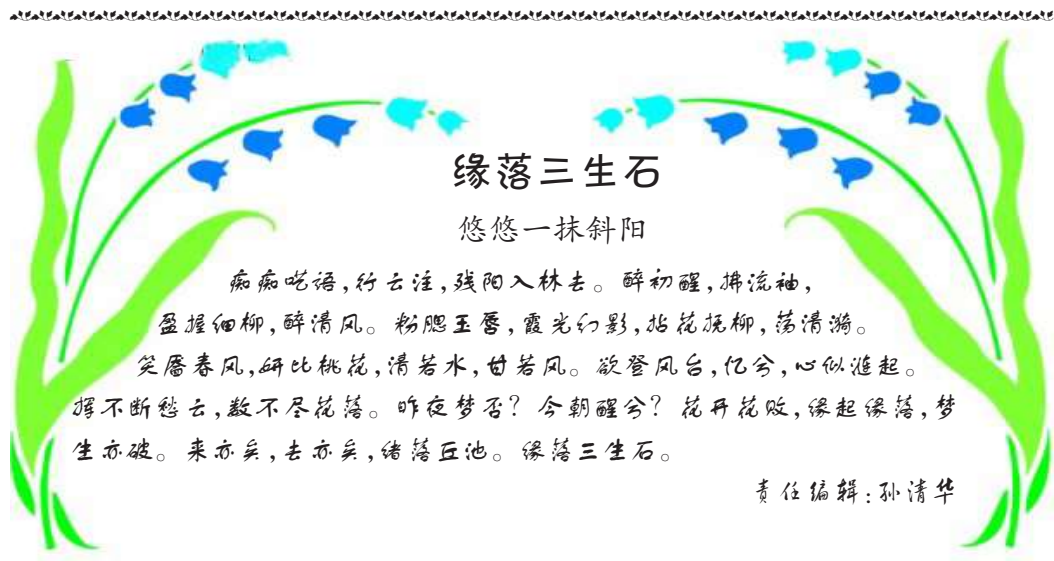
高一的我们,面临的又是考试,最重要的期末考试;面临的又是分别,最痛苦的分班,内心依旧有着说不清道不明的情绪,但或许是心智成熟了吧,面对着分班,同学大多数人都淡定了许多,坦然了许多。

“开始的开始,我们都是孩子,最后的最后,渴望变成天使,歌谣的歌谣,藏着童话的影子,孩子的孩子,该要飞往哪去……”再听这首歌时,那些曾经美好的回忆又一幕幕浮现在眼前。第一次听的时候,宿舍的八个人抱在一起笑了好久好久,沉默了好久好久,难过了好久好久,感动了好久好久……

青春就这样走过,看不见,摸不到,但却在每一个的心里,如车轮一般,留下了很深很深的印记,一路上留下了很深很深的印记,一路上留下了许多的回忆,在长大的岁月里,悄悄地藏在心底,从未变化,只是我们却越来越清晰地成为自己,往事就淡了,昔人也散了,但在我的回忆里,你们一直都很温暖。

那些受过的伤,那些流过的泪,等到时过境迁,你会发现,那些都是青春馈赠你的礼物,任凭风干的眼角还有泪痕,我都会努力微笑,学着坚强。

责任编辑:王庆月



## 缘落三生石

悠悠一抹斜阳

痴痴笑语,行云注,残阳入林去。醉初醒,拂流袖,  
盈握细柳,醉清风。粉腮玉唇,霞光幻影,拈花抚柳,荡清漪。  
笑靥春风,妍比桃花,清若水,甘若风。欲登风台,忆兮,心似遁起。  
挥不断愁云,数不尽花落。昨夜梦否?今朝醒兮?花开花败,缘起缘落,梦  
生亦破。来亦矣,去亦矣,绪落丘池。缘落三生石。

责任编辑:孙清华

# 多希望你浮生未歇

高一(5)班 于冰

睡梦里,光景晃动之间,有冰凉的水汽铺天盖地,夹杂着新鲜苇叶,白嫩芦根和小鱼身上滑腻腥气的味道,还有被小脚丫踩得稀巴烂的淤泥,远远的散着清香。轻柔的一声叹息,跌碎在我的瞳孔,于是,整个天空的星辰都坠落了。

那是我的河,我的河它在叹息!

我记得那年,它温柔地摩挲我颤动的脚趾,声线冤溺而冰凉。我执一株苇叶,折成船,放在它的眼波上。那耀眼的波纹一圈一圈漾开去,惊了觅食的水鸭子。水底一簇一簇的毛茛,容易缠了小孩的腿去,有小小的水花生,铺摊开掌心那么大的叶盘,袅袅的插上一朵粉花。风起,它翻了我的船,我小孩子心性,捡起一根竹竿“啪”的一声拍在河面上。我的河,它生气了,溅起的水花濡湿了我的脸庞和衣裳,我“咯咯”的笑了。鼻尖沁着细密的汗珠,额角碎发纷飞,穿着小小的蓝衫,在夏日向热的午后,我和我的河,清凉的像一幅画。

妈妈说,这白练似的河,不光是我的河,它是很多人的河。初晨夕晖,村子里的大人们提了篮子来,淘米洗缸拉家常。那些衣服落在河面上,河吹起腮帮子,把它们吹的鼓胀,像一朵朵莲花的样子。河把碎菜叶和米屑,吞进肚里,喂养那些小小的鱼虾。河把人们的灵魂落净的如同它自己一样,明彻澄静。你能想象吗?炊烟袅袅,风吹麦浪,河流潺潺,现世安稳。

可这一切,仅止于2010年的夏天。

我的河开始变了样子,它一动不动呆在那里,像垂垂老矣的老人,用那种死气沉沉,悲悯的目光看你。它拖着农药、清洁剂和化肥污染的血液艰难地喘息着。人们把水泵架在它身上,丧命的吸着它的血,如同嗜血的吸血鬼。他们用它的血来灌溉那些开垦面积越来越大的农田。整日轰鸣着机器,终于停止了吼叫。干涸的河床上,有小小的鱼翻着肚皮,直挺挺的死掉。有碎掉的蚌壳,闪烁着惨淡的白光,腐烂的苇叶还有一只不知是谁的白凉鞋。被人们毫无节制的使用和污染的水,从高高的田埂上淌下,早已不复往昔模样。以后,再没有“穿着蓝色衣襟和黑纱裙,在修竹莽树间蹦跳”、“每道波澜上都住着一只流浪的月亮”的河了。

梦醒,眼里有泪意。人们何时懂得要借水,护水。何时不再让溪河伤心?多希望,我的河,浮生未歇。亲爱的,我想和你们一起,节约用水,保护环境,让你们的河和我的河浮生未歇,可否?

指导老师:李马云

## 勇往直前 不留悔恨

高三(3)班 陶蓉

梅花不畏严寒,勇敢面对逆境,终于香飘人间;溪流不畏前方岩石的阻挡,勇敢前行,终于东流入海。在我们追逐梦想的过程中难免也会遇到困难和挫折,但不要灰心泄气,勇往直前,定能到达梦想的彼岸。

千里之行,始于足下;合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土。每一个脚步,每一道坎坷,都是起点,开始了之后就应该勇往直前。我们每个人都应该以起点为圆心,以梦想为半径,为自己画出一个大大的满圆。

“哎,妈妈你快点扶稳了,不然我就摔下来了。”“没事,妈妈扶得很稳,你慢点儿……”妈妈话音未落,就听得“呼——”的一声……当时我就懵了,还不知怎么回事就被重重地摔在地上。等我反应过来,两颊的眼泪哗哗直流。站在远处的妈妈见状赶紧跑过来扶我,而淘气的我踢了一脚车子就跑远了。

回到家中,我一见到爸爸就急忙跑过去,装着很痛的样子去向爸爸撒娇:“爸爸,你看这儿是我刚刚骑车子摔的,很痛,都流血了。”而爸爸却不吃我这一套,竟然和我打赌,要是我学会了骑自行车,爸爸就给我买新衣服。

这时,妈妈推着脏兮兮的车子回了家,向爸爸抱怨着说道:“你女儿真是一点苦都吃不得,害怕失败,学车以来,磨磨蹭蹭,不是怕这儿就是怕那儿,一点儿进步都没有……”

见我在那儿嘟着嘴,爸爸端着板凳走了过来:“女儿,爸爸陪你一起去练车如何?不要泄气,既然你已经决定要学骑车了,就一定要坚持下去,不能半途而废,知道吗?”

就这样,在爸爸的鼓励下,我一遍又一遍地在跌倒中爬起,一次又一次抹去眼角的泪。终于我能够得心应手地骑车了。那一刻,成功的喜悦充满了全身,我挺起胸膛,迎着朝阳,得意地飞翔在天地之间。是爸爸教会了我,在决定做一件事后就不要再畏惧困难,应该勇往直前,不让自己的人生留下悔恨和遗憾。

生活是一本百科全书,它告诉你,任何事情开始之后就不要再轻易停止,结束之后就不要再悔恨。是骑车这件事让我明白了,人的一生中会遇到很多困难,即使你不能让事情做得十全十美,但也不能让人生留下遗憾。

起点是一个开始,开始之后就应该不畏困难,不留悔恨,要让人生充实而绚丽。即使追逐梦想的途中满布荆棘也要勇往不前。

放飞梦想吧,即使困难重重,也要勇往直前!

指导老师:金国英

# 别样的美丽

高一(14)班 高敏

思念往往是不需要理由的。

每当缠绵的雨裹住这个城市,我的脑海里就会闪现出他的眼光,思绪也会随着漫长的雨水静静流淌,还有那遍地的烟头,那是一种别样的美丽。

“咳咳”回到家刚打开房门便被这浓浓的烟味呛着了,眼泪也在眼眶里打转。

四处找不到你的人,估计又去买烟了吧。认命地拿起了扫把,那遍地的烟头真令人作呕。等了好久,夜,愈来愈深了,你还没回来,估摸着又在哪儿讲你的大道理去了。于是便先上床睡了。

“吱”,半夜被你开门的声音惊醒,接着,又是一阵急促的咳嗽声。顾不得身上仅穿着单薄的衬衣,从被窝里出来,连拖鞋也来不及穿,赶紧给你倒了杯水,又忽然想起你的药没吃,便又踩着那急急的脚步,去床头的抽屉里找你的药,还好,你今天吃药没有发脾气。

待你吃完药,便又习惯性地张嘴道:“还是少抽点儿烟吧,身子本来就不好。”见你没吱声,便继续道:“这还能省点钱呢。”谁知道,我刚说完,你便开始反驳我了,“哦,省点钱好给你买吃的、买穿的,是啊,你倒想得挺美的啊。”听着你说的那些刺耳的话,心里一阵难过,又耐着性子回复你:“我并没有这样想过,也没有想过省下的钱到底怎么用,就只想着你少抽点烟,这样……”我话还没说完,便被你又打断:“都一大把年纪了,死了拉倒呗。我都不在意你在意什么啊。”看着那熟悉又陌生的面孔,想起以前你对我是那么的疼爱、和蔼。泪,不争气地流下。“我不要你死,你死了,找谁和我吵架,找谁陪我一起去玩!”我撕心裂肺地喊着,泪,像断了线的珠子,一滴又一滴。

赤着脚,站在冰冷地板上,可心里的痛,让我失去了知觉,变得麻木不仁。

冲动地摔了杯子,滚烫的热水洒在冰冷的脚上,可我,感觉不到。而你,没心没肺地来了句:“谁信啊。”无言地落着泪,带着已破碎的心,回到房间,无力地,像只破碎的娃娃倒在床上。

咬着唇,拼命忍住,不能哭出声,可怎么也忍不住……渐渐地,哭累了。睡梦中,梦见你来替我盖好被子,还念叨了一句:“这样子,叫人怎么放心”。唉,要是那是真的,那该有多好……

“敏,起床了,小敏。”妈妈的呼唤让我从睡梦中醒了过来,哦,原来,又梦到了过去。看那枕头上面,一大片湿印,自嘲地笑了笑,呵,真没用,又哭了,这么大的人了……可是,外公,我再也看不到你吸烟,再也看不到那遍地烟头了。

因为你,在我心中,那遍地的令人作呕的烟头,也成了别样的美丽。

外公,小敏想你了。因为……没有理由,思念是不需要理由的。谁背负了谁的思念,莫问,莫猜。

责任编辑 薛爱萍

进入高中时正值夏季,闷热的天气让我烦躁不安。太阳不知疲倦地向大地洒着阳光,十分刺眼,我紧皱起眉头,一个个熟悉的镜头浮现在我的脑海中。

过几天又要考试了,只见同学们一个个都愁眉苦脸。课堂上没心思听讲,下了课没心思伏案复习。有时在想如果成绩不理想,要编何理由为自己“辩护”。时间长了,我对考试感到了恐惧,厌烦,也打消了学习的兴趣和信心。

一考完试家长就问:“考多少分?”“分,分,分,总是分。”我对分数已感到了“怕”。

我独自一人在小路上前行,一群可爱的孩子在捉昆虫,他们显然很快乐,而我呢?

晚上自习课,只见同学们都在奋笔疾书,好尽快完成海量的作业,好回家挤出一点自由的时间。可好“开会”了。作为班止会遭到群攻,而渐渐,班里乱了起他法,只能忍气吞每天嘈杂的声的“无声”何时到来终于放学了,快了脚步。

回到家里,我了,放下笔,站起可这时妈妈却进来向她解释,没用,只连一个字都不想

枯燥的日子,

如今上了高中的阶段,而我并没

快乐,留在我心里的反而只是万般烦恼与无尽的忧愁。它在不知不觉中来到我的身边,我却感觉不到它的存在。勇敢地面对它,努力寻找我身边的快乐,烦恼就会离我而去。

揉揉眼睛,一看表,已是深夜了,劳累了一天,筋骨早已疲惫不堪,却无法安然入睡——“成长的烦恼,何时才会离去呢?”

望着窗外的星星,听着风的声音,感受着乏味中的乐趣,我呆呆地愣在那里……



景不长,有些同学就开始长,我没有制止,因为制且他们理由也很充分。来,吵了起来,唉!别无声,等着老师的到来。音令我难以学习,渴望中呢?可天已经暗了,我不觉加

依然要接着战斗。写累身,伸个懒腰休息一下,了,问我为什么不学习,好坐下来,继续写,可我写,心中烦啊!

每天这样重复着。

了,我正处于人生最美好有感受到它的可贵与快乐

责任编辑:卢顺贞

# 中国梦,我的梦

高三(3)班 罢了

什么是中国梦?习近平主席在2013年两会上吹响“筑梦”的号角,他诠释了十三亿中华儿女共同的中国梦——实现中华民族的伟大复兴,就是中国近代以来最伟大的梦想,并满怀信心地表示:这个梦想一定能实现!

没有思想的民族是可悲的,没有梦想的民族不能长久,没有坚定信念和矢志不渝追求的民族同样没有前途。梁启超在《少年中国说》中道:今日之责任,不在他人,而在我少年。少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲则国胜于欧洲,少年雄于地球则国雄于地球。

是的,少年强,则国强!今天,我们是祖国的花朵,明天我们是祖国的栋梁!振兴中华的大梁,注定要我们这代人去扛。我们每个人都需要怀揣一个梦想,一个共同的梦想,一个复兴中华的梦想。迎接我们的是一个新世纪的中国,焕然一新的新中国,二十一世纪注定是一个不平凡的时代,十三亿中华儿女怀揣着同一个中国梦,为实现共同的梦想奋斗着,大团结的力量无比强大,凝聚着每一个中国人的期待。中国,即将迎来一个新纪元!

改革开放以来,中国人圆了一个又一个梦。自古以来,就有夸父追日,嫦娥奔月的神话传说。今天,中国人真正踏上月球,圆了几千年来的“飞天梦”;第二次世界大战时,中国人心中就常怀“航母梦”,今天中国的“辽宁号”正驰骋在祖国的边海;邓小平主席的“改革梦”使我国迈入一个新纪元;“奥运梦”也在08年得以圆满……我们不会因此而骄傲,中国的复兴之路还很长,还有很多的“梦”等着我们这代人去“圆”,我们的“和平梦”,我们的“统一梦”,我们的“强军梦”,我们的“强国梦”,无时无刻不牵引着每一位中华儿女的心。

中国梦是中华民族的梦,也是每个中华儿女的梦。无数个“梦”汇聚成一个共同的“中国梦”,一个振兴中华的梦!中国梦离我们并不远,甚至与我们息息相关,少年强则国强,我们的梦没有开花,中国梦又怎能实现?天下兴亡,匹夫有责,十三亿的中华儿女,

身体里流淌着同一股的血液,骨子里铭刻着同一股民族魂,怀揣着同一个中国梦,我们是普通又不平凡的中国人!中国梦唤醒了中国这头沉睡百年的雄狮,一声怒吼,中华民族崛起了!

中国梦就是我们的梦,我们的梦就是中国梦。我们有着自强不息的精神,一种以爱国主义为核心的民族精神,一种以改革创新为核心的时代精神,一种凝聚力的兴国、强国精神。一颗颗龙腾





# 让阳光照亮我的路

高一(1)班 李帅

记得叮嘱每一个人,要给阳光让路,让它照亮我前行的道路。

春天,冰雪融化带来了一片生机,百花竞相开放,树木长出了新芽,大地一片绿意。较之冬天,春天已经好很多了。冬天的松上雪给人的总是一种寒透骨节的冷。在这个万里冰封的北国,我十分向往南国的春暖花开。

刚到南国时,一切都是那么的陌生,不知道东南西北,就连住的地方去过一次后也不记得。别提有多么地尴尬了。但是,比这件事情还尴尬的,就是我把别人的东西弄碎了后,我就有点怒了,谁啊!把东西乱放,不知道这样很危险吗?

我一脸无辜的样子,但是当我见到被我弄碎物品的那位主人时,我就像是一个做错事的孩子。

那是一位老人家,看着他瘦小的身体,我不好意思低下了头。此时的我就静待着老人家的“教育”了。我想,他一定会来教育我这个外来户把!

也许是我心的狭窄了吧!他并没有我想象中的那么“坏”,而是看了看地上那一堆破碎的东西,没有说什么。只见他弯下腰拿起了扫把,把地上那些碎东西扫进了垃圾桶里,我赶忙跑去帮忙,帮他吧碎东西弄进垃圾桶里。我和他站在一起有一种冲动,想说一声“抱歉”,却又说不出口。我看着他那陌生的脸,没有一丝生气的现象,反而有一丝笑容,我看到了这笑容,心里更加害怕了,心想:“这老人家,不会是想什么坏主意来折磨我吧!”我越想越害怕,心扑通扑通的跳个不停。

心里怀着忐忑的心情,做事更加麻利。

他好像发现了我的忐忑不安,就和我聊起了家常,什么都谈什么都说。我发现这位老人十分地友善,也十分地孤独,孩子不在身边,老伴也很早就去世了。不知不觉中天黑了,他找了车送我,我回住宿的地方,离开前老人朝我挥了挥手,然后离开了。看着老人的背影,我流下了两行泪水。自始至终那句“抱歉”一直未能说出口。

他带来的是理解,他带来的是关怀。他给人的感受让南国更加温暖……

责任编辑:卢顺贞

虎跃的中华魂啊,燃烧了十三亿中华儿女的中国梦。我们是龙的传人啊!五千年的风霜雨雪,五千年的兴衰浮沉,才造就了如今经久不衰的中华民族。曾经我们步履维艰,曾经我们受尽屈辱,如今中华民族要真正有尊严地屹立于世界民族之林。

民族魂,中国梦,还会世世代代地延续下去,为实现伟大的中国梦努力吧,中国青年们!

责任编辑:孙清华

# 善于合作是大智慧

高三(3)班 陆雯

紫藤罗和牵牛花,没有挺拔的躯干,却凭借枯枝和篱笆,以昂然之姿向世人展示自己的美丽;枯枝和篱笆,本无美丽可言,却凭借紫藤罗和牵牛花,成就了一道道风景。

植物都可以有如此智慧,知道通过互相合作,来展示自己,人为什么不如此呢?

“一堆沙子是松散的,可是它同水泥、石子、水混合以后,比花岗岩还坚韧。”

郭子仪和李光弼是唐代朔方节度使的两员部将。他们因成见太深,很久不和。在安禄山叛乱时,郭子仪升为朔方节度使。李光弼成了他的下属,怕他趁机报复,便找到他请求说:“今后不管怎么处置我,我都不抱怨,只图不连累妻儿。”郭子仪离开座位,抱住李光弼,眼含热泪说:“国家危急,我们应戮力同心,不能那样鼠肚鸡肠,斤斤计较了。”此后,将帅一心,在平叛中立下赫赫战功。

合作可以使弱小的力量变得强大。郭子仪和李光弼互相合作,最终立了赫赫战功。

随着社会的发展,人与人之间交往日益频繁,既存在着激烈的竞争,又有广泛的联系与合作。一个缺乏合作精神的人不仅事业上难有建树,很难适应时代发展的需要,也难在激烈的竞争中立于不败之地。越是现代社会,越需要团结协作,形成合力,孤家寡人、单枪匹马越难取得成功。从某种意义上讲,帮别人就是帮自己,合则共存,分则俱损。如果因为心胸狭隘,单枪匹马去干事,放着身边的人力资源不利用,结果只能是事倍功半,甚至更糟糕。

天空有无尽的湛蓝,但仍为白云流出了些许空间。于是,蓝天满足了白云,白云点缀了蓝天。

海洋有怒吼的波涛,但仍为游鱼留下了些许空间,于是,海洋养育了游鱼,游鱼丰富了海洋。



花朵用香甜的蜜汁,养育了翩翩起舞的蜂蝶,蜂蝶也用辛勤的劳动让花的芬芳远播。

紫藤罗和牵牛花用花朵把枯枝打扮地熠熠生辉,枯枝也用坚实的身躯支撑起紫藤罗和牵牛花向上攀缘的空间。

责任编辑:孙清华

# 水韵淮安

高一(4)班 王玥玥

星光落，坠一湖池水，连接起璨灿光辉。淮安人，淮安水，忆那淮安美。古依小城，文通塔畔，运河水自流。静静的浅波梳弄着淮安人的心。人文美水柔，揭示了淮安百姓的本质——纯真美，像水般纯净。

钟声起，忆当年的少女——背篓素衫，踏踏青石板，卷起袖口，蹲坐在运河江边，手握石砚，轻轻拍打木板上的衣裳，不时地与经过的路人打招呼，聊些家常，莞尔一笑，水涟漪动，醉美流年。水痕澶澶，随月光逝，孕养了一代代的淮安人。洗净了衣，也洗净了心。

而今，高楼林立，我们似鱼儿在城市的水中自如游动，时不时溅起水花，晶莹的水浪在温暖的阳光里像钻石一样闪烁，流动的水里却渗进了黄沙，白沫，一条条溢美的河流也开始被绘成了斑斓，色的艳，渲染一池江水，痛心淮安，夙愿，水，乱了清澄。

我们踽踽独行的脚步踏进经济文化社会繁荣发展。而我们却忽视了最原始的单纯——水，给予生命的动力，我们白天在人群中用笑容温暖他人，在形只影单的夜空下独留一滩死水，压抑着纯真的过往。淮安的人开始一步步向着高处走去，却也一步步将水资源向死谷推进。干涸的泥土，只留下微微暗淡的水痕，迹迹清晰，像是泪，滴在心头。还可见着鱼儿吗？当年的少女呢？石阶上的青苔呢？一切都随着污染封锁了。时光都去哪儿了，独自站在岸边，看那江水波澜不惊，白色垃圾映得发亮，死鱼翻腹，透着哀叹，连可耀一时之美的莲花在塘中都显得格格不入。

天阴了，下起毛毛细雨，苦涩发朦的天滴落着泪水化为江河的怀抱中，流淌着似血液的涌动。倾城之美，可谓只是绿化环境，人文知理，道不尽水华，震撼颇惊魂。水质，膨胀起工厂、高路，还有纯真的水吗？

岁年轻狂，水凝结起了我们对她的呵护，城市钢铁森林，破坏了我们对于水的热爱，回到最普通的自己，爱那淮安，爱那水。

水韵淮安，节约爱水，水似泪，洁净唯美。夜空璨灿，轻轻为水点缀。



指导老师：张锐

李开复因“追随我心”而经历了苹果、SGL、微软、谷歌四家顶级公司的高管生涯，一直行走至巅峰。他的经历告诉我们，永不停息地追随梦想，必将完善自我，走向成功！

梦想是什么？梦想是你日思夜想所要完成的心愿。梦想是一条河，滋润了你干涸的心田；梦想是一首歌，揉抚了你受挫的心灵；梦想是一棵常青树，永开不败。

追随梦想是一个艰难的选择，追随梦想的过程是一段辛苦的路程。但我坚信，只要坚定不移地跟着梦想，一定会看到梦想彼岸的花开。

追随梦想的人是永远年轻的。南开大学104岁的经济学家杨敬年教授，70岁以后撰写的论

万字，90岁著作《人性译了《国富100岁时出的自传。敢于追求气，他被学“生命从百追求梦想花了多少追求志昂扬，不



著超过了百出版了哲学论》，93岁翻译了27万字人们佩服他梦想的勇生们称道为岁开始”。的杨敬年，的努力啊！梦想让人斗懈努力。三十

岁才大器晚成的林志玲曾经说过这样一句话：“我可不是躺着成为林志玲的。”其实，没有谁是躺着成为谁的，胸有梦想的人会为了梦想不懈奔跑，每一个成功者的前身都是胸有梦想的奔跑者。苹果的创始人乔布斯放弃了安逸生活的机会，独自出来闯荡，如果没有梦想，甘于平庸，或许我们永远也不会听到乔布斯这个名字。比尔·盖茨放弃了在哈佛就学深造的机会，跟随他的梦想、他的心，才最终成为一代首富。

追随梦想能让人熠熠闪光。秦玥飞是美国耶鲁大学的一名毕业生，他从小立志要回报故乡，于是放弃了很多条件优越的工作机会而选择回到湖南农村。如今他这个年轻的村官已被乡亲们推举为县人大代表候选人。据说毕加索年轻时曾为一位富商画肖像，可那位富商却因毕加索默默无闻而不愿意付钱。毕加索从此四处拜师学艺，苦心钻研绘画技巧，终于一举成名，他将那幅画命名为“贼”。羞愧的富商最终用40万美元买走了那幅画。追随梦想，实现梦想，毕加索用行动有力地回击了那些曾经鄙视过自己的人。卢梭在面对国王给出的高官俸禄时，坚持了自己的心灵选择，追随了自己的梦想，成为了法国伟大的启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家，18世纪法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。

追随梦想，追随我心！

指导老师：金国燕

# —做—只有生命的蝶

高三(3)班 苏建波

风呼啸而过,白纸随风而起,而蝴蝶却依旧安然地吮吸着可口的花蜜。白纸没有生命、没有追求,风吹到哪里它就到哪里。而蝴蝶有生命并且有属于自我的追求,所以它往往能“安然不动”甚至逆风飞翔。在生活中,我们也应做一只只有生命并且有追求的蝴蝶。

只要有追求,我们才会努力。

只有有了想要追求的东西,我们才会为之不断地努力和奋斗。因为我们想得到它又或是实现它。相反,如果我们没有追求,那么便只是一个没有灵魂的躯壳,每天碌碌无为,每天都看着别人在干什么然后就跟着干什么。这样我们便失去了自己本应有的主观性,和一台机器有何异?只有我们有了追求,才不会整天的无所事事,才会努力地去追寻它、实现它。所以我们应该有追求。

只有有追求,我们才会进取。

有了追求,我们就会去努力并为之奋斗。在这布满荆棘的奋斗路上,不经意间我们就会发现我们离出发地越来越远,离目的地越来越近,因为我们在进步。有了追求,心中便有了信念,然后不断地努力去实现它,我们也会因此而进步,假如我们没有追求,每天只是一味地说自己要进步,那只不过是空喊口号罢了。因为有追求,我们才会有信念,有信念我们才会努力,有努力奋斗,才会有不断进步,所以我们应有追求。

只有有追求,我们才会成功。

接下是一个人的简历:他,21岁时做生意失败;22岁时,角逐州议员落返;24岁时,做生意再次失败;26岁时,爱侣去世;27岁时,一度精神崩溃,曾想到自杀,34岁时,角逐联邦众议员落返;36岁时,角逐联邦参议员落返;47岁时,提名副总统罗落选;49岁时,角逐联邦参议员再次落返,52岁时,当选美国第16届总统。这个人就是阿拉伯军·林肯——美国历史上最伟大的总统之一。林肯为什么能获得最后的成功,因为他有自己从政的追求,所以虽然再三落选,他还是会不断地努力去追求。所以我们也应有追求。

有追求,我们可以努力,进而进步,进而赢得最后的成功。所以,人人都应该有自己的追求。

责任编辑:孙清华

小时候,步行就意味着是一种痛苦。

即使是穿了鞋,也饱受那崎岖的土路的摧残,尤其是在雨天,在泥沼里找自己的鞋,当然也能找到一点快乐。光着脚丫与大地进行亲密的接触,来一场不为人知的足疗。

或许时间就像一个步行的小孩,蹦着跳着,不知不觉地已经走了一大截了。

看!那条原本黑黝黝的路呢?现已成了一条远长的白缎了。这下它可不再会硌我的脚了!

小时候,骑行就意味着一种奢侈。

在我们家,都不用骑车的,可是自从有了那条白缎,路上不再是空幽幽的,总是有风呼啸地吹过,远了一看才发现那是骑着自行车去赶集的。可能是为了赶时间,可能有其它用处,一辆“宝马”开到了我的家中。

面对着这珍如“宝马”的自行车,刚上去兜了个圈就爱不释手了,就这样,骑着骑着又走过了一大截。

或许时间就像一个骑行的年轻人,不停地踩着,车轮不停地转着,不知不觉地骑到了另一个景点。

道路又被拉长了,用自行车怎么也骑不出去了,于是另一种速度跟上来了!

小时候,乘行就意味着是一种煎熬。

自打搬到了镇子里,离老家是更远了。于是,乘行是我们回家探望的主要方式。父亲的那辆摩托,是我们与老家联系的主要枢纽。就算是现在,看到父亲的那辆摩托,总禁不住想坐上去。那时,四个人挤在一辆摩托上,我便成为了那第一个割破风的人。不知怎么,那样挤着,坐着,飘过了一些辛酸的岁月。

后来,有了乡际公交车,出行不必再那么麻烦,痛苦了。

再然后,乘行到了一片钢铁森林,还有无数的蜘蛛人爬在墙上,上了高处,看见一条条的路犹如树的手,一只只甲虫在上面走着……

步行,骑行,乘行。先是慢慢地走着,走出了一条光明大道,之后骑上车,慢慢地追赶,慢慢地变化,发展。到最后乘行,乘载着自己的梦想,一直前行。



## 步行·骑行·乘行

高一(20)班 陈雄

责任编辑:卢顺贞

# 姜老师心理工作室

博客: [blog.sina.com.cn/jxinli](http://blog.sina.com.cn/jxinli)



## 问与答



### 问：如何摆脱“心累”

老师,我是高三学生,最近感到心烦意乱、精疲力竭,还有记忆力大不如以前,晚上还会失眠,同学们都说我心累,我不知如何办?

答:

累有两种,一种叫“体累”,另一种叫“心累”。心累主要指脑力劳动而言,主要表现为心情烦躁、注意力涣散、思维不敏捷、反应迟钝等。心理疲劳的一个明显表现是学习与工作效率降低。长期的心理疲劳会影响心理健康,使人心情压抑、百无聊赖、心烦意乱、精疲力竭,甚至出现神经衰弱症状,如头痛头昏、记忆力减退、失眠、怕光等,由此还可发生其他心因性疾病。

心累的原因很多。一是与压力过大有关,对自己要求太苛刻。期望值太高。工作力不从心。都会给自己带来沉重的负担;二是与人的情感有关,情感淡漠,没有爱与被爱,没有融入社会主流,缺乏沟通交流,心高气傲,郁闷没有及时排解,忧虑与日俱增等,都会令人垂头丧气、无精打采;三是与人的心理素质、性格有关,心理承受能力差、性格内向孤僻。会感觉到孤立于社会;四是与家庭和社会环境有关,周围环境恶化,人际关系复杂,同行之间不协作,甚至互相拆台、勾心斗角等,都会让人产生心累的感觉。

下面几种方法可以帮助你克服“心累”。

(1)正确评估自己。对自己要有一个全方位的认识,要根据自己的性格特征、能力、体力和环境等具体条件去设计人生目标。最好的策略就是对自己不挑剔,不给自己订一个太高的期望值。心理学家马斯洛有句名言:“第一流的汤比第二流的画更富创造性。”意思是说,在竞争激烈的环境中,如果你适合当一名厨师,那就不必去追求当一名画家了。善于接受现实中的自我的人。不会因为一点失败和挫折退却,也不会因为取得了一些成绩而高估自己。这样就可以避免心理冲突和情绪焦虑,使自己心安理得,保持健康。

(2)学会适应环境。良好的社会适应能力是生存的法宝,学会适应不同的环境才能

快乐地生活。如果与周围的人格格不入,只会导致烦恼接踵而来。

(3)多与人交往沟通。多与他人交往,交心谈心,既能密切关系,建立友情。体会沟通的乐趣,又是一个相互学习的过程。把所有的抑郁埋藏在心底,只会令自己郁郁寡欢。如果把内心的烦恼告知知己或师长,心情会顿感舒畅。以开放的、豁达的心态对待外界变化,有利于保持一颗年轻、快乐、充满活力的心。

(4)学会婉言拒绝。现代人应向面子挑战,向自卑、懦弱和虚伪“开刀”。学会婉言拒绝自己不愿做的事情,把自己变得真实、自信和勇敢,这样不仅不会伤别人的面子,还会轻松自在。

(5)知足才能常乐。如果强求自己去实现某种美好的憧憬。太爱与人攀比,把别人的行为结果作为自己追求的目标,心理就会失去平衡,必然要影响自己的生活幸福和身心健康。要懂得知足常乐的道理。不要过于看重名利地位等身外之物,不要过分地注意别人的掌声与称赞,在不断地扩大自己心理空间的同时去体验生活本身的意义和快乐;必要时还要学会放弃,学会退一步。这样展现在你面前的很可能是另一番天地。

(6)学会欣赏自己。要心理健康、心理平衡,就要接纳自己、欣赏自己、喜欢自己,接受自己的长处与缺点。一些成功男士为追求完美,总是挑自己的毛病与不足,这样做虽然有利于进步,但是会让自己活得太累。人,只有欣赏自己,才能有信心,才能更好地发展自己。丢掉完美主义的枷锁,对自己多一份宽容,生活也会变得轻松起来。

(7)学会忙里偷闲。长期快节奏的忙碌,情绪紧张而忽视调剂,是产生心理异常的一个重要原因。因此,在忙碌之余合理安排休闲,是恢复体力、调剂脑力、增长知识、获得健康的保证。

(8)换个角度看世界。我们之所以不能沉浸在某一特殊时刻所发生的事情中,关键在于过多地关注一些利益攸关的目的,而忽略了去发现和欣赏许多美好的东西。

(9)让生活多一些变换。不妨开动脑筋,变换一下生活的方式,如买本菜谱,尝试着做一些新鲜的菜肴;或是找点理由,偶尔全家人来一顿烛光晚餐;每天定时定点看电视的时间可以改为出去运动一下;到了节假日全家出游一次。

(10)“胡思乱想”一番。心理学家研究发现,“胡思乱想”有助于消除工作、生活中的紧张疲劳,起到放松身心的作用。当你感到疲乏、困倦、无聊的时候,就去想一些快乐



的、沉醉的事情。不过,这种漫无边际的胡思乱想只是日常生活中的一种补充而绝不是替代。要适可而止,不可本末倒置。

(11)笑是最佳的“精神松弛剂”。10分钟大笑能使人全身放松45分钟。男子每天应笑14-17次,女子应笑13-16次。当然,这种笑应是发自内心,自然坦诚。因此,应多与有幽默感的人接触,多看相声、小品、富有喜剧色彩的影视节目,主动求乐。